**Deutsche Volkskunde**

**Klasse 8**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lernbereiche/ Thema** | **St. Nr.** | **Lerninhalte** | **Methoden** | **Kompetenzen** |
| **Wirtschaft, Technik, Umwelt**Traditionelle Landwirtschaft | 1. | Vermögensverhältnisse der einzelnen Bauernschichten | Pyramide | *Kommunikation:* Mündlich berichten; Gespräche führen |
| 2. | Arbeitsaufteilung nach Geschlecht | Aggregationsdastellung Suchworträtsel | *Kommunikation:* Quellen lesen und verstehen |
| 3. | Haus- und Feldarbeiten in den verschiedenen Jahreszeiten | Zuordnungsaufgabe | *Kritisches Denken:* Zusammenhänge erkennen |
| 4. | Werkzeuge | Text-Bild-Zuordnung | *Kritisches Denken:* Zusammenhänge erkennen |
| 5. | Weinlese | Bildergeschichte*Textsammlung S. 121.-125.* | *Kommunikation:* Quellen lesen und verstehen |
| 6. | Weinlesefest: Umzug und Weinlieder | WorterklärungKreuzworträtsel*Textsammlung S. 126.-136.* | *Kommunikation:* Informationen der Problemstellung |
| 7. | Kartoffeln und Mais | Gemeinsamkeiten-Unterschiede | *Kritisches Denken:* Zusammenhänge erkennen |
| 8. | Maisschälen, Federschleißen | Bildergeschichte vertexten*Textsammlung S. 137. und 143-144.* | *Kommunikation:* Quellen lesen und verstehen |
| 9. | Spielzeuge aus Lieschen und Maiskolben (Puppe, Hund) | Basteln*Textsammlung S. 138-143.* | *Selbstständiges Lernen:* Offene Unterrichtsformen*Kritisches Denken:* Bewusstwerden der Identität |
| 10. | Kontrolle |  |  |
| **Gesellschaftliches Leben**Lebensweise | 11. | Die Spinnstube | GesangsrundeAusstellung von Handarbeiten | *Selbstständiges Lernen:* Offene Unterrichtsformen*Kritisches Denken:* Bewusstwerden der Identität |
| 12. | Lebensweisheiten thematisch ordnen | Buchrecherche *(z.B. Deutscher Kalender, Beitrage zur Volkskunde der Ungarndeutschen Band 15,)**Textsammlung 147.-148.* | *Kommunikation:* Quellen lesen und verstehen*Kritisches Denken:* Bewusstwerden der Identität |
| 13. | Wetterregeln | Textillustration*Textsammlung S. 145-146.* | *Kommunikation:* Informationen der Problemstellung*Kritisches Denken:* Zusammenhänge erkennen |
| **Politik und Geschichte**Nationalitätenpolitik | 14. | Nationalitäten in UngarnKriterien einer gesetzlich anerkannten Nationalität | DominoLaufdiktat | *Kommunikation:* Informationen der Problemstellung*Reflexion:* Verständnis und Akzeptanz des Andersseins*Kritisches Denken:* Bewusstwerden der Identität |
| 15. | Siedlungsgebiete der Ungarndeutschen | stumme KartePuzzle*Atlas S. 156-157.* | *Orientierung im Raum und Zeit:* Orientierung in Raum und Zeit mithilfe von Datenquellen,Gebrauch der Landkarte |
| 16. | Symbole der Ungarndeutschen: Hymne | GesangsrundeAuswischen | *Selbstständiges Lernen:* Offene Unterrichtsformen*Kritisches Denken:* Bewusstwerden der Identität |
| 17. | Symbole der Ungarndeutschen: Wappen | Deuten der SymbolikBastelarbeit | *Kommunikation:* Informationen der Problemstellung*Kritisches Denken:* Zusammenhänge erkennen*Selbstständiges Lernen:* Offene Unterrichtsformen |
| 18. | Institutionen der Ungarndeutschen (LdU/ Zentrum) | Internet-Recherche nach gegebenen Gesichtspunkten (GA)Steckbrief*Atlas S. 156-157.* | *Kommunikation:* Informationen der Problemstellung*Kommunikation:* Quellen lesen und verstehen |
| 19. | Präsentation der Recherche-Ergebnisse: Institutionen der Ungarndeutschen (LdU/Zentrum) | Präsentationstechniken  | *Kommunikation:* Informationen der Problemstellung*Selbstständiges Lernen:* Schriftliche und mündliche Präsentation von Projekten |
| 20. | Minderheiten (deutsche und ungarische) in Europa | stumme KarteKartenarbeit*Atlas S. 169.* | *Orientierung im Raum und Zeit:* Orientierung in Raum und Zeit mithilfe von Datenquellen,Gebrauch der Landkarte |
| 21. | Kontrolle |  |  |
| **Gesellschaftliches Leben**Private und gesellschaftliche Organisationen außerhalb der Familie | 22. | GJU/VUK  | ProgrammheftProgrammempfehlungWerbung | *Kommunikation:* Informationen der Problemstellung*Selbstständiges Lernen:* Offene Unterrichtsformen |
| **Deutsche Sprache**Dialekte | 23. | Deutsche Dialekträume | Puzzle | *Orientierung im Raum und Zeit:* Orientierung in Raum und Zeit mithilfe von Datenquellen,Gebrauch der Landkarte |
| 24. | Einige Merkmale der ungarndeutschen Mundarten | *Atlas S. 151.*Transformation Mundart-HochdeutschHörtexte | *Kommunikation:* Informationen der Problemstellung*Kritisches Denken:* Bewusstwerden der Identität |
| 25. | Themengebundene mundartliche Ausdrücke | Mundart-SprachkursRätsel *(S. Mappe S. 23.)* | *Selbstständiges Lernen:* Offene Unterrichtsformen |
| **Deutsche Sprache**Ungarndeutsche Literatur | 26. | Wie entsteht Literatur? | Bildmontage | *Kommunikation:* Quellen lesen und verstehen |
| 27. | Entstehungsweg der ungarndeutschen Literatur  | Zeitleiste | *Orientierung im Raum und Zeit:* Orientierung in Raum und Zeit mithilfe von Datenquellen |
| 28. | Vertreter der einzelnen Generationen und ihre typischen Merkmale |  | *Selbstständiges Lernen:* Offene Unterrichtsformen |
| 29. | Autoren und Anthologien | SteckbriefSchaufenster-Bummel | *Kommunikation:* Quellen lesen und verstehen |
| 30. | Gedichte ungarndeutscher Autoren nach freier Wahl | Ungarndeutsche Literatur- Textsammlung und ÜbungenAnthologien und EinzelbändeSignale (Dezember)Neue Zeitung[www.vudak.hu](http://www.vudak.hu)udpi.hu/lehrbuch/ | *Kritisches Denken:* Zusammenhänge erkennen*Kritisches Denken:* Bewusstwerden der Identität |
| 31. | Frei gewählte Erzählung eines ungarndeutschen Autors | Ungarndeutsche Literatur- Textsammlung und ÜbungenAnthologien und EinzelbändeSignale (Dezember)Neue Zeitung[www.vudak.hu](http://www.vudak.hu)udpi.hu/lehrbuch/ | *Kritisches Denken:* Zusammenhänge erkennen*Kritisches Denken:* Bewusstwerden der Identität |
| 32. | Ungarndeutsche Literatur aktualisiert aus Schülerhand | Kreatives Schreiben | *Selbstständiges Lernen:* Offene Unterrichtsformen |
| **Kulturelles Leben und Medien**Medien und ihre Wirkung | 33. | Die ungarndeutsche Medienlandschaft erkunden (nach angegebenen Gesichtspunkten) | Recherche im Internet und in der Bibliothek (GA) | *Kommunikation:* Quellen lesen und verstehen |
| 34. | Die ungarndeutsche Medienlandschaft erkunden (nach angegebenen Gesichtspunkten) | Recherche im Internet und in der Bibliothek (GA) | *Kommunikation:* Quellen lesen und verstehen |
| 35. | Präsentation der Ergebnisse | Power PointPlakatFlip-chartOHP Folie | *Selbstständiges Lernen:* Schriftliche und mündliche Präsentation von Projekten, |
| **Wirtschaft, Technik, Umwelt**Traditionelle Landwirtschaft | 36. | Die Ernte | Fragen zum TextWorterklärungen | *Kritisches Denken:* Zusammenhänge erkennen |
| 37. | Schnitterfest | Mandala aus Weizenähren, Getreide*Textsammlung S. 106.-108.* | *Selbstständiges Lernen:* Offene Unterrichtsformen |