**Deutsche Volkskunde**

**Klasse 7**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lernbereiche/ Thema** | **St. Nr.** | **Lerninhalte** | **Methoden** | **Kompetenzen** |
| **Politik und Geschichte**Siedlungsgeschichte der Ungarndeutschen | 1. | Wiederholung des Lehrstoffes der Klasse 6. | Memory-Kontrolle | *Kommunikation:* Mündlich berichten; Gespräche führen |
| 2. | Frühe Kontakte: Gisela und ihre Gefolgschaft | Internet-Recherche | *Kommunikation:* Informationen der Problemstellung |
| 3. | Theaterstück: „Von einem, der auswandern wollte“ | Schlüsselinformationen markieren | *Kommunikation:* Informationen der Problemstellung |
| 4. | Anfertigung von Werbezetteln  | Basteln | *Orientierung im Raum und Zeit:* Orientierung in Raum und Zeit mithilfe von Datenquellen;*Kritisches Denken:* aus Bewusstwerden der Identität |
| 5. | „Von einem, der auswandern sollte“ | Dramatisieren | *Kommunikation:* Quellen lesen und verstehen |
| 6. | Auswanderungsgründe | Richtig-falsch-SätzePro-kontra ArgumentierenW-Würfel | *Kommunikation:* Zusammenhänge erkennen |
| 7. | Weg der Deutschen nach Ungarn: Ulmer Schachtel | Falten | *Selbstständiges Lernen:* Offene Unterrichtsformen |
| 8. | Versprechungen und die Wirklichkeit | Bilder vertexten | *Kommunikation:* Quellen lesen und verstehen;*Kritisches Denken:* Zusammenhänge erkennen |
| 9. | Zusammenfassung | Stationenspiel: Der große Schwabenzug | *Selbstständiges Lernen:* Offene Unterrichtsformen |
| 10. | Mündliche Kontrolle |  |  |
| **Wirtschaft, Technik, Umwelt**Siedlungsstruktur | 11. | Siedlungsgebiete der Ungarndeutschen | *Schulatlas für die ungarndeutschen Minderheitenschulen S. 156* | *Orientierung im Raum und Zeit:* Orientierung in Raum und Zeit mithilfe von Datenquellen,Gebrauch der Landkarte |
| **Gesellschaftliches Leben**Lebensweise | 12. | Krankheiten und Heilmittel | *Textsammlung S. 74-80.*SchüttelwörterWortigel | *Kommunikation:* Informationen der Problemstellung |
| 13. | Heilmittel und ihre Anwendung | SatzbaukastenMemoryTrimino | *Kritisches Denken:* Zusammenhänge erkennen;*Reflexion:* Verständnis und Akzeptanz des Andersseins |
| 14. | Volksheilmethoden, Heilung durch Aberglaube | LückentextFilmComic | *Kritisches Denken:* Meinungsbildung,*Reflexion:* Wertefindung |
| **Gesellschaftliches Leben**Essen und Trinken  | 15. | Grundstoffe: Gemüse und Obst | ABC-Methode | *Kommunikation:* Informationen der Problemstellung |
| 16. | Tierfamilien auf dem Bauernhof | *Textsammlung S. 82.-91.*QuartettPuzzle | *Kommunikation:* Informationen der Problemstellung |
| 17. | Speiseplan des Bauernjahres | Informationen tabellarisch zusammenfassen | *Kommunikation:* Zusammenhänge erkennen |
| 18. | Projekt: Traditionelle Rezepte zu Kartoffel-, Kraut-, Bohnen- und Mehlspeisen sammeln  | Sammelarbeit (GA) | *Selbstständiges Lernen:* Schriftliche und mündliche Präsentation von Projekten,*Kommunikation:* Zusammenfassen mündlicher Äußerungen |
| 19. | Speiseplan der Woche | *Textsammlung S. 99.*Tischkalender | *Kommunikation:* Zusammenfassen mündlicher Äußerungen;*Kommunikation:* Zusammenhänge erkennen |
| 20. | Suppen | *Textsammlung S. 99.*Memory | *Kommunikation:* Informationen der Problemstellung |
| 21. | Obstkonservierung | Zuordnungsaufgabe | *Kommunikation:* Zusammenhänge erkennen |
| 22. | Marmeladenzubereitung | Kuckucksei | *Kommunikation:* Zusammenhänge erkennen |
| 23. | Tischordnung | Bild vertexten | *Kommunikation:* Mündlich berichten*Kommunikation:* Quellen lesen und verstehen |
| 24. | Mundartbezeichnungen der Grundstoffe | Mundart-Sprachkurs | *Kommunikation:* Zusammenfassen mündlicher Äußerungen;*Reflexion:* Wertefindung |
| 25. | Küchengeräte und passende Tätigkeit (Mundartbezeichnung) | Was-Wo-Womit-Spiel | *Kommunikation:* Zusammenhänge erkennen |
| 26. | Projekt-Präsentation | Rezeptsammlung/ Kostprobe | *Selbstständiges Lernen:* Schriftliche und mündliche Präsentation von Projekten |
| 27. | Zusammenfassung: Ungarndeutsche Esskultur mit fünf Sinnen | Stationenspiel | *Selbstständiges Lernen:* Offene Unterrichtsformen |
| 28. | Mündliche Kontrolle |  |  |
| 29. | Mündliche Kontrolle |  |  |
| **Persönliche Lebensgestaltung**Bekleidung | 30. | Stoffkunde | *Wiederholung: Schatztruhe AB 4. S. 28*Tastkorb | *Kommunikation:* Zusammenfassen mündlicher Äußerungen |
| 31. | Kleidungsstücke verschiedenen Alters, Geschlechts |  | *Kommunikation:* Quellen lesen und verstehen;Informationen der Problemstellung |
| 32. | Kleidungsstücke verschiedener Anlässe (Hochzeitstracht) | *Geschichte und Gegenwart, Brauchtum und Sprache S. 113-114.**Schulatlas für die ungarndeutschen Minderheitenschulen S. 152.* | *Kommunikation:* Zusammenfassen mündlicher Äußerungen; Zusammenhänge erkennen*Reflexion:* Wertefindung; |
| 33. | Stickereimuster, Monogramm auf Schürzen, Patschkern, Kopftüchern | KreuzstichMalaufgabe | *Kommunikation:* Quellen lesen und verstehen;Zusammenhänge erkennen |
| 34. | Pflege und Aufbewahrung | *Textsammlung S. 115.-120.*Lavendelsäcke nähen | *Kommunikation:* Quellen lesen und verstehen;Informationen der Problemstellung*Selbstständiges Lernen:* Offene Unterrichtsformen |
| 35. | Modenschau mit Moderationstext | Präsentation | *Selbstständiges Lernen:* Schriftliche und mündliche Präsentation von Projekten |
| **Kulturelles Leben und Medien**Volksdichtung, Literatur | 36. | Werke ungarndeutscher Autoren: Sagen Bearbeitungsphase 1. | Textarbeit Gattungsmerkmale erkennen | *Kommunikation:* Quellen lesen und verstehen;Zusammenhänge erkennen |
| 37. | Sagen Bearbeitungsphase 2.*Quellen:**Ungarndeutsche Literatur**Textsammlung und Übungen 5-8. Klasse**Ede Herger: Auf der Spur verborgener Schätze**Teufelsgipfel* | Standbildpantomimisches SpielKreatives Schreiben: Bildgedichte erstellen | *Kritisches Denken:* Meinungsbildung*Selbstständiges Lernen:* Offene Unterrichtsformen*Reflexion:* Wertefindung |