**Deutsche Volkskunde**

**Klasse 5**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lernbereiche/ Thema** | **St. Nr.** | **Lerninhalte** | **Methoden** | **Kompetenzen** |
| **Politik und Gesellschaft**  Nationalität | 1. | Worüber lernen wir im Fach Volkskunde? | Mind Map  Rätsel  Akrostichon | *Kommunikation:* Gespräche führen |
| 2. | Namen der in Ungarn lebenden Nationalitäten | Suchworträtsel  Malaufgabe | *Kritisches Denken:* Charakteristika erkennen |
| 3. | Kriterien einer gesetzlich anerkannten Nationalität | Geheimschrift | *Kritisches Denken:* Regeln und Rechte im Alltag |
| 4. | Siedlungsgebiete der deutschen Nationalität | Power-Point-Vortrag | *Orientierung im Raum und Zeit:* adäquater Gebrauch von Raum- und Zeitbegriffen ; geographische Orientierung |
| 5. | Spielerische zusammenfassende Übungen | Stationenspiel | *Selbstständiges Lernen:* Offene Unterrichtsformen |
| **Persönliche Lebensgestaltung**  Soziale Kontakte | 6. | Verwandtschaftsbezeichnungen anhand des Stammbaums | Stammbaum nach Vorlage | *Kommunikation:* Informationen isolieren  *Reflexion:* Wertefindung  *Kritisches Denken:* Fragen stellen und beantworten |
| 7. | Themenbezogene Mundartausdrücke | Bandolo  Domino  Dolmetscherspiel  Gesucht-gefunden (Interaktive Spiele) | *Reflexion:* Systemhaftigkeit erkennen, Wertefindung |
| **Schule, Ausbildung, Beruf**  Schule früher und heute | 8. | Schulgebäude- nähere Beschreibung: Räumlichkeiten und Umgebung | Zuordnungsaufgabe | *Orientierung in Raum und Zeit:* adäquater Gebrauch von Raumbegriffen |
| 9. | Das Klassenzimmer und seine Einrichtung | Fotocollage | *Kommunikation:* Mündlich berichten |
| 10. | Ablauf des Unterrichts | Tagesablauf entwerfen  Uhr-Spiel  *Schatztruhe AB. 3. Anhang 9* | *Kritisches Denken:* Aus verschiedenen Betrachtungsweisen erzählen |
| 11. | Aufgaben des Personals (Lehrer, Schulmeister) | Activity | *Kritisches Denken*: Regeln und Rechte im Alltag |
| 12. | Formen des Lobs und Tadels | Bildergeschichte  Requisitenspiel | *Kritisches Denken*: Regeln und Rechte im Alltag |
| 13. | Fraktur/ Kurrentschrift lesen und schreiben | Schreiben mit Gänsefedern  Transformationsübung Fraktur-Hochdeutsch | *Reflexion*: Interesse zeigen |
| 14. | Vorbereitung des Projekts „Schule früher und heute“ |  | *Selbstständiges Lernen:* Offene Unterrichtsformen |
| 15. | Präsentation des Projekts | „Schulmauer“/ Führung  *Schatztruhe LB. S. 74* | *Selbstständiges Lernen:* Schriftliche und mündliche Präsentation von Projekten |
| **Gesellschaftliches Leben**  Feste und Feiertage | 16. | Der Weihnachtsfestkreis im Kirchenjahr | Puzzle  Malaufgabe  *Textsammlung S. 151* | *Orientierung in Raum und Zeit:*  adäquater Gebrauch von Raum- und Zeitbegriffen |
| 17. | Advent: Biblischer Hintergrund | Gesangsrunde (Rorate)  Schütteltext  *Textsammlung S. 152* | *Kommunikation:* Informationen isolieren |
| 18. | Barbaratag: Biblischer Hintergrund | Text-Bild-Zuordnung  *(Geschichte und Gegenwart, Brauchtum und Sprache)* | *Reflexion:* Systemhaftigkeit erkennen |
| 19. | Bräuche zum Barbaratag | Gedicht-Illustration | *Kritisches Denken:* Charakteristika erkennen |
| 20. | Nikolaustag: Biblischer Hintergrund und Brauchtum | Mappe  *Textsammlung S. 153* | *Reflexion:* Systemhaftigkeit erkennen |
| 21. | Luziatag: Biblischer Hintergrund und Bräuche | Luziastuhl basteln  Bildcollage zum Hühnertag  Luziaweizen | *Kommunikation:* Informationen isolieren |
| 22. | Anfertigung von Christbaumschmuck: Nüsse, Äpfel, „Platzkukruz“-Kette | Basteln  *Textsammlung S. 153-155* | *Selbstständiges Lernen:* Offene Unterrichtsformen |
| 23. | Anfertigung von Christbaumschmuck: Weihnachtsgebäck aus Mürbeteig | Backen | *Selbstständiges Lernen:* Offene Unterrichtsformen |
| 24. | Kreative Sprachspiele mit Neujahrssprüchen | Kreatives Schreiben mit Rufbildern  Dramatisierung  *Textsammlung S. 162-164* | *Selbstständiges Lernen:* Offene Unterrichtsformen |
| 25. | Zusammenfassung: Weihnachtsfestkreis | Stationenspiel (mit Toto) | *Selbstständiges Lernen:* Offene Unterrichtsformen |
| **Gesellschaftliches Leben**  Lebensweise | 26. | Kriterien der Entstehung der ungarndeutschen Dörfer | Lückentext | *Kritisches Denken:* Charakteristika erkennen |
| 27. | Typische Dorfformen, deutsche Ortsbezeichnungen | Textillustration | *Orientierung in Raum und Zeit:*  adäquater Gebrauch von Raum- und Zeitbegriffen |
| 28. | Einrichtungen des Dorfes | *Schatztruhe AB. 4 S. 14ff*  Schlangentext  Symbole entwerfen | *Kommunikation:* Informationen isolieren |
| 29. | Orientierungspunkte: Wegkreuze, Heilige Statuen, Bildstöcke | Internet-Recherche | *Kommunikation:* Informationen isolieren |
| 30. | Kirche | Rallye |  |
| 31. | Friedhof, Grabinschriften, Kalvarienberg | Familiennamen sammeln  Texte in Hochdeutsch übertragen | *Selbstständiges Lernen:* Offene Unterrichtsformen |
| 32. | Einrichtungen des Dorfes in einem Grundriss einordnen | Plakat  Dorfkarte | *Orientierung in Raum und Zeit:*  adäquater Gebrauch von Raum- und Zeitbegriffen; geographische Orientierung |
| 33. | Zusammenfassung | Werkstatt | *Selbstständiges Lernen:* Offene Unterrichtsformen |
| **Wirtschaft, Technik, Umwelt**  Wohnort | 34. | Hausnamen, Flurnamen und ihre Geschichten | Präsentation der Recherche | *Selbstständiges Lernen:* Schriftliche und mündliche Präsentation von Projekten |
| 35. | Mein Heimatort | Steckbrief | *Kritisches Denken:* Charakteristika erkennen, Fragen stellen und beantworten |
| **Kulturelles Leben und Medien**  Musik und Tanz | 36. | Einfache Tanzspiele auf dem Schulhof | Offenes Tanzen | *Reflexion:* Interesse zeigen, Wertefindung |
| 37. | Volkslieder der Feiertage | Gesangsrunde | *Reflexion:* Interesse zeigen, Wertefindung |