**Deutsche Volkskunde**

**Klasse 12**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lernbereiche/ Thema** | **St. Nr.** | **Lerninhalte** | **Methoden** | **Kompetenzen** |
| **Gesellschaftliches Leben**Traditionen im Wandel | 1. | Abergläubische Vorstellungen an den Wendepunkten des menschlichen Lebens | Amnesie | *Kritisches Denken:* Auseinandersetzung mit umstrittenen Fragen der Vergangenheit und Gegenwart |
| 2. | Abergläubische Vorstellungen an den Festtagen des Kirchenjahres | W-Würfel | *Kommunikation:* Informationen im Detail verstehen |
| 3. | Traditionelle abergläubische Vorstellungen aus der Sicht des 21. Jahrhunderts | Expertenpodium | *Kommunikation*: Teilnahme an Diskussionen; Argumentieren und Begründen*Reflexion:* Fähigkeit zur Konflikt- und Problemlösung |
| **Projekt**Projektarbeit | 4. | Themenwahl mit Begründung | Brainstorming | *Kommunikation*: Argumentieren und Begründen |
| **Gesellschaftliches Leben**Traditionen im Wandel | 5. | Die Rolle der Pflanzen im Jahresbrauchtum: Johanniskranz, Weihbüschel | SatzbaukastenRichtig-falschAnleitung vertexten*Textsammlung S. 86-89 und 92-93* | *Kommunikation:* Informationen im Detail verstehen*Kommunikation:* Planen und Vortragen eigener und fremder Texte |
| 6. | Heilverfahren: Das „Brauchen“ | Tagebucheintrag | *Kommunikation:* Planen und Vortragen eigener und fremder Texte |
| 7. | Naturheilkunde heute versus traditionelle Heilmethoden | Sprechstunde | *Kommunikation*: Argumentieren und Begründen*Reflexion:* Fähigkeit zur Konflikt- und Problemlösung |
| **Projekt**Projektarbeit | 8. | Orientierung in der Fachliteratur, Fragenkatalog | PräsentationSkizze | *Kritisches Denken:* Durch Interpretation von Quellen Ursachen erschließen |
| **Politik und Geschichte**Nationalitätenpolitik | 9. | Möglichkeiten der Interessenvertretung (Wiederholung) | S. Klasse 11 | *Kritisches Denken:* Durch Interpretation von Quellen Ursachen erschließen |
| 10. | Parlamentarische Vertretung der Nationalitäten (Mandat, Sprecher) | Arbeitsbeschreibungonline Foren | *Kommunikation:* Planen und Vortragen eigener und fremder Texte*Kritisches Denken:* Durch Interpretation von Quellen Ursachen erschließen |
| 11. | Vereine, Organisationen auf lokaler und Landesebene | *Quellen:* *Webseiten der Ortschaften**Vereinshäuser**zentrum.hu**ldu.hu* | *Kritisches Denken:* Auseinandersetzung mit umstrittenen Fragen der Vergangenheit und Gegenwart |
| 12. | Bewusste Teilnahme am öffentlichen Leben (am Beispiel der eigenen Institution, Ortschaft) | UmfrageStatistik | *Kritisches Denken:* Auseinandersetzung mit umstrittenen Fragen der Vergangenheit und Gegenwart*Orientierung in Raum und Zeit:* Analyse der Situation der Volksgruppe anhand von Quellen |
| 13. | Internationale Beziehungen der Ungarndeutschen (JEV, FUEV) | Internet-RechercheResolutionsentwurf | *Orientierung in Raum und Zeit:* Analyse der Situation der Volksgruppe anhand von Quellen*Kritisches Denken:* Durch Interpretation von Quellen Ursachen erschließen |
| 14. | Nationale und internationale „Vereinslandschaft“ erkunden und bildlich darstellen | Mindmapbildliche/ symbolische Darstellung des Vereinswesens | *Kommunikation:* Planen und Vortragen eigener und fremder Texte |
| **Projekt**Projektarbeit | 15. | Systematisierung der Recherchearbeit | NotizTabelleSkizzeMindmap | *Kommunikation*: Argumentieren und Begründen |
| **Politik und Gesellschaft**Nationalitätenpolitik | 16. | Durch Vergleich der Ergebnisse der Volkszählungen den Assimilationsprozess belegen bzw. hinterfragen | StatistikDiagrammOnline Recherche | *Kommunikation*: Argumentieren und Begründen*Orientierung in Raum und Zeit:* Analyse der Situation der Volksgruppe anhand von Quellen |
| 17. | Hypothesen zu Ursachen, Gründen und Lebensbereichen des Assimilationsprozesses entwickeln | Hypothese entwickelnPro-Kontra argumentieren | *Kritisches Denken:* Auseinandersetzung mit umstrittenen Fragen der Vergangenheit und Gegenwart |
| **Projekt**Projektarbeit | 18. | Formulierung der Ergebnisse | Aufsatz verfassen | *Kommunikation:* Informationen im Detail verstehen*Kommunikation:* Planen und Vortragen eigener und fremder Texte |
| **Politik und Gesellschaft**Nationalitätenpolitik | 19. | Entwicklung des deutschen Sprachgebrauchs; Veränderungen des deutschen Nationalitätenunterrichts in den letzten Jahrzehnten | Zeitleiste | *Kritisches Denken:* Auseinandersetzung mit umstrittenen Fragen der Vergangenheit und Gegenwart |
| 20. | Grundlagen und Anforderungen (familiär und institutionell) der zweisprachigen sprachlichen Erziehung | Richtlinien/ Vertrag verfassenEid formulieren | *Kritisches Denken:* Auseinandersetzung mit umstrittenen Fragen der Vergangenheit und Gegenwart*Kommunikation*: Argumentieren und Begründen*Orientierung in Raum und Zeit:* Analyse der Situation der Volksgruppe anhand von Quellen |
| 21. | Die Mundart als zukunftsprägendes Identitätsmerkmal?! | Diskussionsrunde | *Kommunikation:* Teilnahme an Diskussionen;Argumentieren und Begründen |
| 22. | Symbolik des Sprachverlusts in Werken ungarndeutscher Autoren | Mini-BuchAnthologieStilmittel-Führer | *Kritisches Denken:* Auseinandersetzung mit umstrittenen Fragen der Vergangenheit und Gegenwart*Kommunikation*: Argumentieren und Begründen*Kritisches Denken:* Durch Interpretation von Quellen Ursachen erschließen |
| 23. | „Mein ungarndeutsches Sprachenportfolio“ | Körperumriss anmalen | *Kommunikation*: Argumentieren und Begründen |
| **Projekt**Projektarbeit | 24. | Präsentationsform entwickeln |  | *Kommunikation:* Planen und Vortragen eigener und fremder Texte |
| 25. | Präsentationsinhalt planen und vertexten | PlakatPower Point Vortrag | *Kommunikation:* Planen und Vortragen eigener und fremder Texte |
| 26. | Präsentationstechniken üben |  | *Selbstständiges Lernen:* Präsentation von selbstständig erstellten Projekten |
| 27. | Moderationskärtchen und -techniken |  | *Selbstständiges Lernen:* Präsentation von selbstständig erstellten Projekten |
| **Kulturelles Leben und Medien**Literatur | 28. | Wiederholung: Verschleppung, Vertreibung |  | *Kritisches Denken:* Auseinandersetzung mit umstrittenen Fragen der Vergangenheit und Gegenwart*Kommunikation*: Argumentieren und Begründen*Kritisches Denken:* Durch Interpretation von Quellen Ursachen erschließen |
| 29. | Typische Persönlichkeiten, Situationen, Gemütszustände, Stimmungen, Requisiten zur Thematik in frei gewählten Werken der ungarndeutschen Literatur erkennen und systematisieren | GAAggregationsdarstellung | *Kommunikation*: Argumentieren und Begründen*Kommunikation:* Informationen im Detail verstehen |
| 30. | Veränderung in der Symbolik bei den Generationsvertretern der ungarndeutschen Literatur | Zeitleiste | *Kommunikation*: Argumentieren und Begründen |
| **Wirtschaft, Technik, Umwelt**Wandel der Gesellschaftsformen | 31. | Globalisierung: Lebenswege ungarndeutscher Persönlichkeiten | Kurzbiographie | *Kommunikation:* Planen und Vortragen eigener und fremder Texte |
| **Kulturelles Leben und Medien**Gesellschaftlicher Einfluss von Medien | 32. | Erscheinen der deutschen Nationalität in den Medien (Blickpunkt, abgedreht) | KarikaturComicBildverfremdung*zentrum.hu**abgedreht.hu**blickpunkt.hu* | *Kritisches Denken:* Auseinandersetzung mit umstrittenen Fragen der Vergangenheit und Gegenwart*Kommunikation*: Argumentieren und Begründen*Kritisches Denken:* Durch Interpretation von Quellen Ursachen erschließen |