**Deutsche Volkskunde**

**Klasse 12**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lernbereiche/ Thema** | **St. Nr.** | **Lerninhalte** | **Methoden** | **Kompetenzen** |
| **Gesellschaftliches Leben**  Traditionen im Wandel | 1. | Abergläubische Vorstellungen an den Wendepunkten des menschlichen Lebens | Amnesie | *Kritisches Denken:* Auseinandersetzung mit umstrittenen Fragen der Vergangenheit und Gegenwart |
| 2. | Abergläubische Vorstellungen an den Festtagen des Kirchenjahres | W-Würfel | *Kommunikation:* Informationen im Detail verstehen |
| 3. | Traditionelle abergläubische Vorstellungen aus der Sicht des 21. Jahrhunderts | Expertenpodium | *Kommunikation*: Teilnahme an Diskussionen; Argumentieren und Begründen  *Reflexion:* Fähigkeit zur Konflikt- und Problemlösung |
| **Projekt**  Projektarbeit | 4. | Themenwahl mit Begründung | Brainstorming | *Kommunikation*: Argumentieren und Begründen |
| **Gesellschaftliches Leben**  Traditionen im Wandel | 5. | Die Rolle der Pflanzen im Jahresbrauchtum: Johanniskranz, Weihbüschel | Satzbaukasten  Richtig-falsch  Anleitung vertexten  *Textsammlung S. 86-89 und 92-93* | *Kommunikation:* Informationen im Detail verstehen  *Kommunikation:* Planen und Vortragen eigener und fremder Texte |
| 6. | Heilverfahren: Das „Brauchen“ | Tagebucheintrag | *Kommunikation:* Planen und Vortragen eigener und fremder Texte |
| 7. | Naturheilkunde heute versus traditionelle Heilmethoden | Sprechstunde | *Kommunikation*: Argumentieren und Begründen  *Reflexion:* Fähigkeit zur Konflikt- und Problemlösung |
| **Projekt**  Projektarbeit | 8. | Orientierung in der Fachliteratur, Fragenkatalog | Präsentation  Skizze | *Kritisches Denken:* Durch Interpretation von Quellen Ursachen erschließen |
| **Politik und Geschichte**  Nationalitätenpolitik | 9. | Möglichkeiten der Interessenvertretung (Wiederholung) | S. Klasse 11 | *Kritisches Denken:* Durch Interpretation von Quellen Ursachen erschließen |
| 10. | Parlamentarische Vertretung der Nationalitäten (Mandat, Sprecher) | Arbeitsbeschreibung  online Foren | *Kommunikation:* Planen und Vortragen eigener und fremder Texte  *Kritisches Denken:* Durch Interpretation von Quellen Ursachen erschließen |
| 11. | Vereine, Organisationen auf lokaler und Landesebene | *Quellen:*  *Webseiten der Ortschaften*  *Vereinshäuser*  *zentrum.hu*  *ldu.hu* | *Kritisches Denken:* Auseinandersetzung mit umstrittenen Fragen der Vergangenheit und Gegenwart |
| 12. | Bewusste Teilnahme am öffentlichen Leben (am Beispiel der eigenen Institution, Ortschaft) | Umfrage  Statistik | *Kritisches Denken:* Auseinandersetzung mit umstrittenen Fragen der Vergangenheit und Gegenwart  *Orientierung in Raum und Zeit:* Analyse der Situation der Volksgruppe anhand von Quellen |
| 13. | Internationale Beziehungen der Ungarndeutschen (JEV, FUEV) | Internet-Recherche  Resolutionsentwurf | *Orientierung in Raum und Zeit:* Analyse der Situation der Volksgruppe anhand von Quellen  *Kritisches Denken:* Durch Interpretation von Quellen Ursachen erschließen |
| 14. | Nationale und internationale „Vereinslandschaft“ erkunden und bildlich darstellen | Mindmap  bildliche/ symbolische Darstellung des Vereinswesens | *Kommunikation:* Planen und Vortragen eigener und fremder Texte |
| **Projekt**  Projektarbeit | 15. | Systematisierung der Recherchearbeit | Notiz  Tabelle  Skizze  Mindmap | *Kommunikation*: Argumentieren und Begründen |
| **Politik und Gesellschaft**  Nationalitätenpolitik | 16. | Durch Vergleich der Ergebnisse der Volkszählungen den Assimilationsprozess belegen bzw. hinterfragen | Statistik  Diagramm  Online Recherche | *Kommunikation*: Argumentieren und Begründen  *Orientierung in Raum und Zeit:* Analyse der Situation der Volksgruppe anhand von Quellen |
| 17. | Hypothesen zu Ursachen, Gründen und Lebensbereichen des Assimilationsprozesses entwickeln | Hypothese entwickeln  Pro-Kontra argumentieren | *Kritisches Denken:* Auseinandersetzung mit umstrittenen Fragen der Vergangenheit und Gegenwart |
| **Projekt**  Projektarbeit | 18. | Formulierung der Ergebnisse | Aufsatz verfassen | *Kommunikation:* Informationen im Detail verstehen  *Kommunikation:* Planen und Vortragen eigener und fremder Texte |
| **Politik und Gesellschaft**  Nationalitätenpolitik | 19. | Entwicklung des deutschen Sprachgebrauchs; Veränderungen des deutschen Nationalitätenunterrichts in den letzten Jahrzehnten | Zeitleiste | *Kritisches Denken:* Auseinandersetzung mit umstrittenen Fragen der Vergangenheit und Gegenwart |
| 20. | Grundlagen und Anforderungen (familiär und institutionell) der zweisprachigen sprachlichen Erziehung | Richtlinien/ Vertrag verfassen  Eid formulieren | *Kritisches Denken:* Auseinandersetzung mit umstrittenen Fragen der Vergangenheit und Gegenwart  *Kommunikation*: Argumentieren und Begründen  *Orientierung in Raum und Zeit:* Analyse der Situation der Volksgruppe anhand von Quellen |
| 21. | Die Mundart als zukunftsprägendes Identitätsmerkmal?! | Diskussionsrunde | *Kommunikation:* Teilnahme an Diskussionen;  Argumentieren und Begründen |
| 22. | Symbolik des Sprachverlusts in Werken ungarndeutscher Autoren | Mini-Buch  Anthologie  Stilmittel-Führer | *Kritisches Denken:* Auseinandersetzung mit umstrittenen Fragen der Vergangenheit und Gegenwart  *Kommunikation*: Argumentieren und Begründen  *Kritisches Denken:* Durch Interpretation von Quellen Ursachen erschließen |
| 23. | „Mein ungarndeutsches Sprachenportfolio“ | Körperumriss anmalen | *Kommunikation*: Argumentieren und Begründen |
| **Projekt**  Projektarbeit | 24. | Präsentationsform entwickeln |  | *Kommunikation:* Planen und Vortragen eigener und fremder Texte |
| 25. | Präsentationsinhalt planen und vertexten | Plakat  Power Point Vortrag | *Kommunikation:* Planen und Vortragen eigener und fremder Texte |
| 26. | Präsentationstechniken üben |  | *Selbstständiges Lernen:* Präsentation von selbstständig erstellten Projekten |
| 27. | Moderationskärtchen und -techniken |  | *Selbstständiges Lernen:* Präsentation von selbstständig erstellten Projekten |
| **Kulturelles Leben und Medien**  Literatur | 28. | Wiederholung: Verschleppung, Vertreibung |  | *Kritisches Denken:* Auseinandersetzung mit umstrittenen Fragen der Vergangenheit und Gegenwart  *Kommunikation*: Argumentieren und Begründen  *Kritisches Denken:* Durch Interpretation von Quellen Ursachen erschließen |
| 29. | Typische Persönlichkeiten, Situationen, Gemütszustände, Stimmungen, Requisiten zur Thematik in frei gewählten Werken der ungarndeutschen Literatur erkennen und systematisieren | GA  Aggregationsdarstellung | *Kommunikation*: Argumentieren und Begründen  *Kommunikation:* Informationen im Detail verstehen |
| 30. | Veränderung in der Symbolik bei den Generationsvertretern der ungarndeutschen Literatur | Zeitleiste | *Kommunikation*: Argumentieren und Begründen |
| **Wirtschaft, Technik, Umwelt**  Wandel der Gesellschaftsformen | 31. | Globalisierung: Lebenswege ungarndeutscher Persönlichkeiten | Kurzbiographie | *Kommunikation:* Planen und Vortragen eigener und fremder Texte |
| **Kulturelles Leben und Medien**  Gesellschaftlicher Einfluss von Medien | 32. | Erscheinen der deutschen Nationalität in den Medien (Blickpunkt, abgedreht) | Karikatur  Comic  Bildverfremdung  *zentrum.hu*  *abgedreht.hu*  *blickpunkt.hu* | *Kritisches Denken:* Auseinandersetzung mit umstrittenen Fragen der Vergangenheit und Gegenwart  *Kommunikation*: Argumentieren und Begründen  *Kritisches Denken:* Durch Interpretation von Quellen Ursachen erschließen |