**Deutsche Volkskunde**

**Klasse 10**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lernbereiche/ Thema** | **St. Nr.** | **Lerninhalte** | **Methoden** | **Kompetenzen** |
| **Persönliche Lebensgestaltung**Bekleidung | 1. | Stoffkunde, Bekleidung nach Anlässen, Geschlecht und Alter | SammelarbeitFragenkatalogMindmapABC Methode*Atlas S. 152.* | *Kommunikation:* Informationen im Detail verstehen |
| 2. | Territoriale Unterschiede und Charakteristika der ungarndeutschen Volkstrachten | FotocollageUnterschiede-Gemeinsamkeiten | *Reflexion:* Verständnis und Akzeptanz des Andersseins |
| 3. | Projektbeschreibung: Kuriosa der Volkstrachten / Anfertigung / typische Berufe / heutige Erscheinungsformen der Volkstrachten | GA*Textsammlung S. 100.-124.* | *Selbstständiges Lernen:* Schriftliche und mündliche Präsentation von Projekten |
| 4. | Stärken der Unterröcke, Pflege und Aufbewahrung der Kleidungsstücke | Bilder vertexten | *Kritisches Denken*: Zusammenhänge entdecken und erschließen |
| 5. | Verzierungen der Volkstrachten | MalaufgabeStickenPerlensticken*Textsammlung 105-108.**Ungarndeutsches Trachtenbuch* | *Selbstständiges Lernen:* Offene Unterrichtsformen |
| 6. | Die Hochzeitstracht | *Textsammlung S. 102.* | *Kommunikation:* Informationen im Detail verstehen |
| 7. | Präsentation der Projektergebnisse | FotoalbumPlakatPower Point Vortrag | *Selbstständiges Lernen:* Schriftliche und mündliche Präsentation von Projekten |
| **Schule, Ausbildung, Beruf**Bildungswege und Erwerbstätigkeit | 8. | Typische Handwerke der UngarndeutschenWiederholung Teil 1. (*Omas Fotoalbum erzählt“ Arbeitsbuch zum Volkskundeunterricht Klasse 7-8. S. 26-33. und Textsammlung S. 25-72.)* | Power Point Vortrag*Atlas S. 154.*RatespielSteckbrief | *Kommunikation:* Informationen im Detail verstehen*Kritisches Denken*: Zusammenhänge entdecken und erschließen |
| 9. | Typische Handwerke der UngarndeutschenWiederholung Teil 2. *Omas Fotoalbum erzählt“ Arbeitsbuch zum Volkskundeunterricht Klasse 7-8. S. 26-33. und Textsammlung S. 25-72.)* | ZeitleisteTagesablauf | *Orientierung in Raum und Zeit:* Zeitliche Orientierung in Bezug auf das Leben der Ungarndeutschen *Kommunikation:* Informationen im Detail verstehen |
| 10. | Ausgefallene Berufe: selbstständige Recherche | GA*Textsammlung S. 121.-123.**Ungarndeutsches Handwerk**Beitrage zur Volkskunde der Ungarndeutschen* | *Kritisches Denken:* Durch Interpretation von Quellen Ursachen erschließen |
| 11. | Ausgefallene Berufe: selbstständige Recherche | GA*Textsammlung S. 121.-123.**Ungarndeutsches Handwerk**Beiträge zur Volkskunde der Ungarndeutschen* | *Kritisches Denken:* Durch Interpretation von Quellen Ursachen erschließen |
| 12. | Präsentation der Ergebnisse | PlakatPower Point VortragFilm | *Selbstständiges Lernen:* Schriftliche und mündliche Präsentation von Projekten |
| 13. | Berufswahl früher und heute und der Weg zum Meister (Gesellenbrief, Meisterbrief, Meisterstück, Handelsregister) | Dokumentenanalyse | *Kritisches Denken:* Durch Interpretation von Quellen Ursachen erschließen |
| 14. | Kontrolle |  |  |
| **Gesellschaftliches Leben**Feste und Feiertage | 15. | Wesen und Herkunft der Faschingsbräuche | Bilderskizze*Textsammlung S. 152.**Atlas S. 155.* | *Kommunikation:* Informationen im Detail verstehen*Kritisches Denken*: Zusammenhänge entdecken und erschließen |
| 16. | Erscheinungsformen der Fruchtbarkeit und des Frühlingserwartens in den Faschingsbräuchen  | Standbild*Textsammlung S. 153.-156.* | *Kritisches Denken:* Durch Interpretation von Quellen Ursachen erschließen |
| 17. | Verbote am Letztfasching, abergläubische Vorstellungen | Memory*Textsammlung S. 153.-156.* | *Kommunikation:* Informationen im Detail verstehen |
| 18. | Formen der ausgelassenen Unterhaltung (Weiberfasching, Umzug, Ball- Hanftanz, Winterbegraben) | Dramatisieren*Textsammlung S. 153.-156.* | *Selbstständiges Lernen:* Offene Unterrichtsformen *Kommunikation:* Planen und Vortragen eigener und fremder Texte |
| 19. | Faschingsspeisen; Faschingsgebäck selbst zubereiten | Speisekarte entwerfen GAKostprobeRezeptheft | *Kommunikation:* Planen und Vortragen eigener und fremder Texte |
| 20. | Der Hutzelsonntag: Brauchtum, Sprüche | Lückentext | *Kommunikation:* Informationen im Detail verstehen |
| 21. | Kontrolle |  |  |
| **Gesellschaftliches Leben**Lokale und globale Esskultur | 22. | Essgewohnheiten der Ungarndeutschen; Deutsch auch anders (Mundartausdrücke) | Fotocollage vertextenLückenskizze | *Kritisches Denken:* Durch Interpretation von Quellen Ursachen erschließen |
| 23. | Speiseplan der Woche und Festtagsspeisen | Zuordnungsübung*Textsammlung S. 66-67.* | *Kommunikation:* Informationen im Detail verstehen*Kritisches Denken*: Zusammenhänge entdecken und erschließen |
| 24. | Die Küche und ihre Einrichtung Mini-Projekt: Küchengeräte sammeln | Küchengeräte stellen sich vorSchattenspielPuzzleSuchrätselZuordnungsübungSammelarbeit | *Kommunikation:* Planen und Vortragen eigener und fremder Texte*Selbstständiges Lernen:* Schriftliche und mündliche Präsentation von Projekten |
| 25. | Viehzucht- Fleischgewinnung | TOTO*Textsammlung S. 76.-84.* | *Kommunikation:* Informationen im Detail verstehen |
| 26. | Geschlechtsspezifische Arbeitsvorgänge des Schweineschlachtens | Multiple ChoiceVor- und Nachbereitung eines Films*Textsammlung S. 76.-84.* | *Kritisches Denken:* Durch Interpretation von Quellen Ursachen erschließen |
| 27. | Säuerung: Sauerkrautherstellung  | Bildgeschichten vertexten  | *Kommunikation:* Planen und Vortragen eigener und fremder Texte |
| 28. | Hefegebäck und andere Backrezepte (Strudelzubereitung und/ oder Brotbacken) | SchütteltextZuordnungsübungBildbeschreibung Backen*Textsammlung S. 68.-76.* | *Kritisches Denken:* Durch Interpretation von Quellen Ursachen erschließen*Kommunikation:* Planen und Vortragen eigener und fremder Texte |
| 29. | Alte Speisen in der modernen Küche; ungarndeutsche Küche versus gesunde Ernährung | Sprichwörter deuten, visuell darstellen | *Reflexion:* Verständnis und Akzeptanz des Andersseins |
| 30. | Mini-Projekt-Präsentation: Küchengeräte | Ausstellung mit FührungPower Point Vortrag | *Selbstständiges Lernen:* Schriftliche und mündliche Präsentation von Projekten |
| 31. | Mündliche Kontrolle |  |  |
| **Kulturelles Leben und Medien**Literatur | 32. | Motiv der Heimat in frei gewählten Prosawerken der ungarndeutschen Literatur *(Empfehlung: Ludwig Fischer: Ungarn, unser Heimatland, Auf weiten Wegen; Josef Mikonya: Der alte Kirschbaum, Die Männer der Juli B.)*  | TextbearbeitungSchlüsselinformationen hervorheben | *Kritisches Denken*: Zusammenhänge entdecken und erschließen |
| 33. | Frage des Sprachgebrauchs in ungarndeutschen Erzählungen nach freier Wahl*(Empfehlung: Claus Klotz: Zweiglein- aus inhaltlicher Sicht)* | Textbearbeitung FragenkatalogHandumriss mit Schlüsselwörtern | *Kritisches Denken*: Zusammenhänge entdecken und erschließen |
| 34. | Kreatives Schreiben | Transformation in eine andere Gattung: Bildgedicht erstellen | *Kommunikation:* Planen und Vortragen eigener und fremder Texte |
| **Politik und Gesellschaft**Wanderung und Migration | 35. | Schritte der Quellenbearbeitung | Amnesie |  |
| 36. | Quellen zur frühen Geschichte der Deutschen in Ungarn (11.-12. Jh.) | Dem Text Schlüsselinformationen entnehmenTextreferenzModerationskärtchenFragen zum Text stellenSpracharbeitWorterklärungenTextformen erkennen*Almási: Geschichte der Deutschen in Ungarn**Atlas S. 148.* | *Kritisches Denken:* Durch Interpretation von Quellen Ursachen erschließen*Kritisches Denken*: Zusammenhänge entdecken und erschließen *Orientierung in Raum und Zeit:* Territoriale und zeitliche Orientierung in Bezug auf die historische Wendepunkte im Leben der Ungarndeutschen |
| 37. | Quellen aus der Ansiedlungszeit im 18. Jahrhundert | Dem Text Schlüsselinformationen entnehmenTextreferenzModerationskärtchenFragen zum Text stellenSpracharbeitWorterklärungenTextformen erkennen*Almási: Geschichte der Deutschen in Ungarn**Atlas S. 149.* | *Kritisches Denken:* Durch Interpretation von Quellen Ursachen erschließen*Kritisches Denken*: Zusammenhänge entdecken und erschließen*Orientierung in Raum und Zeit:* Territoriale und zeitliche Orientierung in Bezug auf die historische Wendepunkte im Leben der Ungarndeutschen |