

Tanmenet- javaslat

RAJZ ÉS VIZUÁLIS NEVELÉS


2. osztályosoknak



1. félév: heti 1 óra
2. félév: heti 2 óra
Évi: 55 óra



Hónap	Hét	Óra	Témakör, tananyag	Feladat	Technika	Készségfejlesztési cél	Szöveg, kép
Szeptember	1.	1-2	Jelek Információ közlése jellel „Utazás”	- év eleji ismétlés - jelek, piktogramok elemzése, felismerése - képi üzenet mondattá, szöveggé alakítása - adott mondatok, üzenetek képi jelekké alakítása <i>egyéni munka</i>	<i>filctoll</i>	Vizuális kommunikáció - Képi információ olvasása, üzenet képpé alakítása tantárgyi kapcsolódás: írás-olvasás	SK. rajzok piktogramok
	2.						
	3.	3-4.	Térviszonyok , irányok, Környezet megfigyelése Lent – fent – elől - hátul	<i>Lakóhely, közvetlen környezet</i> - felülnézet - térképen való útmutatások szóban - térkép készítése hallott instrukciók szöveg alapján (tollbamondó rajz) <i>egyéni munka</i>	Filctoll, festék	Térlátás, téri tájékozódás Hallott szöveg vizuális közlése	
	4.						
Október	5.	5-6.	Emberábrázolás portré gesztusok megfigyelése, ábrázolása	- az emberi arc kommunikációja – érzelmek kifejezése, megjelenítése - képelemzések, (műalkotások alapján) - geometrikus elemekből arcok létrehozása – érzelem megjelenítése - élményrajz, érzelem ábrázolásával <i>egyéni munka</i>	- <i>filctoll</i> - <i>festés (vízfesték)</i>	Megfigyelő képesség Elvont fogalom megjelenítése <i>Vizuális kommunikáció</i> - olvasott szöveg képpé alakítása tantárgyi kapcsolódás: írás-olvasás, báb-dráma	SK. rajzok Leonardo, Rembrandt (Saskia), Velazquez (Udvari bolond)
	6.						
	7.	7-8.	Élményrajzok – elrendezés, kompozíció, kiemelés mérettel	- művészeti, vagy kulturális élmény feldolgozása: koncert, színház, bábelőadás - közösségi élmény (osztálykirándulás, közös programok) - kifejezés arcábrázolással – mérettel kiemelés <i>egyéni munka</i>	- festés A/3-as méret	- emlékezet, memória, <i>Kifejezés, alkotás:</i> vizuális kifejezőképesség kiemelés mérettel	gyermek alkotások <i>Szinyei Merse Pál: Majális,</i> <i>Brueghel: Paraszt lakodalom</i>
	8.						
November	9.	9-10.	Állat ábrázolás, jellemző formák, mozdulatok, karakter	- rajzi feldolgozás, forma, karakter - rövid szöveg feldolgozása Magyarországon honos állatokról - plasztikai feldolgozás: gyurma agyag formázása – karakter (állatok a környezetünkben, Magyarországon honos állatok, védett állatok) <i>egyéni munka</i>	- filctoll A/3-as méret - 2. héten gyurma	<i>Vizuális kommunikáció</i> - értelmező, elemző képesség fejlesztése tantárgyi kapcsolódás: írás-olvasás, természetismeret	Saját fotók Gyerek rajzok
	10.						
	11.	11-12.	A folt, mint képalkotó elem – létrehozása különböző technikákkal	- fröcskölés, nyomdázás a forma kitakarásával - dekoratív felületalakítás – előtér háttér más technikával való kivitelezése - „beszédes kulcs” tervezése, páros munkában <i>páros munka</i>	fröcskölés, nyomdázás A/3-as méret	<i>Kézügyesség fejlesztése, finommotorika,</i> tantárgyi kapcsolódás: írás-olvasás: Elvont fogalmak ábrázolása-megszemélyesítés	Saját fotók, magyarázó rajzok Gyermekmunka a fröcsköléshez, <u>Találás kérdések</u>
	12.						

December	13	13-14.	Környezet- alakítás Ritmus - ismétlődés	<i>teremdekoráció:</i> - sorminta, ritmus, ismétlődés A táblán mágnesek segítségével mintaelemekből alkossanak ritmusokat. Egy tanult dal ritmusát rakják ki motívumokból a táblán. „Milyen lenne ez a dal, ha minta lenne” - készülődés karácsonyra - ünnepi formák, színek, minták alkalmazása - fali dísz készítése papírból <i>csoportos munka</i>	Nyomdázás (radír, vagy krumpli, vagy pecsételő filc)	- <i>formaalkotás fejlesztése, tapintás, vágás</i> - ritmus tantárgyi kapcsolódás: ének-zene	 Műszaki Kiadó Alaprajz a mellékletbe (vagy beméretezett rajz a tk-ben)
	14.						
	15.	15.	Környezet- alakítás <i>Dombormű készítése</i>	Mézeskalács város tervezése - plasztilinből (levegőn száradó gyurma) is elkészíthető - egyénileg ház dombormű készítése - csoportosan egy közös háttérre való felerősítése <i>egyéni munka, és csoportos munka</i>	Plasztika, mintázás mézeskalács, vagy plasztilin	<i>Kézügyesség fejlesztése, finommotorika</i>	Mézeskal. Receptet a mellékletbe
Január	16.	16-17	Szintan, főszínek, a színkeverés alapjai <i>festés</i>	- a főszínek és mellékszínek kapcsolata, - festés két főszín keverésének felhasználásával, minél több árnyalat létrehozása - a kép tovább gondolása figura elhelyezésével, rajzolásával, felragasztásával - <i>Mintaelemek alkotása festékfoltokból</i> - vonal karakter és felületalakítás (hullám, spirál, örvény) <i>egyéni munka</i>	<i>festék (tempera), 1 db A/3-as, és 1db A/4-es méretű rajzlap, olló, ragasztó</i>	<i>Színérzék fejlesztése, színárnyalatok megkülönböztetése</i>	
	17.						
	18.	18-19	Színkeverés - hangulatok Színek tulajdonságai	zene és szín kapcsolata, - zeneillusztráció festése – egy hangszer hangjának jellemzése (pl. hárfa) meghallgatása, - zenehallgatás: a tanító által választott zene részletek, - festés a hallott zene alapján (figurális, vagy nonfigurális is lehet) <i>egyéni munka</i>	<i>festék (tempera), 1 db A/3-as méretű műszaki rajzlap</i>	<i>Megismerés, befogadás</i> - elemzés, összehasonlítás - festék használat gyakorlása - színkeverések tantárgyi kapcsolódás: ének-zene	Javaslat: HÁNDEL: Vízi zene, és /vagy Tűzijáték zene, vagy Gerchwin: Kék rapszódia részlet
19.							
Február	20	20-21	Bögrefalva projekt 1. <i>A csendélet műfaja</i>	Műalkotások elemzése, - élővé tett tárgyak: bögre falva – projekt munka 1.- tk. feladatai, falu tervezése, névadás 2. – mintázás – edény házak kivitelezése, elhelyezése <i>csoportos munka</i>	Plasztika <i>gyurma, plasztilin, vagy agyag, 70x100 cm-es karton (alaphoz), festék az alaplaphoz</i>	<i>Megfigyelőképesség, kreativitás-fantázia Vizuális kommunikáció</i> - értelmező, elemző képesség fejlesztése - <i>formaalkotás plasztikában</i>	
	21	22-23.	Bögrefalva projekt 2. <i>Elképzelt jelenetek ábrázolása</i>	3. – címer tervezése a falunak 4. - Mi történt Bögre Falván? - kitalált történet elbeszélése képekben - képsorozat készítése, rövid képaláírás kiállítás a faliújságon– Bögre falvai hírek címmel, vagy helyi újság készítése - fénymásolva összerakva, borítóval <i>csoportos munka</i>	- színes ceruza, filctoll	<i>Kifejezés, alkotás</i> - <i>Vizuális kommunikáció</i> - szövegalkotás tantárgyi kapcsolódás: írás-olvasás	

	22	24-25	Térviszonyok , irányok, Környezet megfigyelése „Ki lakik itt?”	Lakóhely, közvetlen környezet - képek elemzése: szűk-tág, kicsi-nagy, sötét - világos fogalmak értelmezésével - Saját szoba rajza: itt lakom, az én szobám <i>egyéni munka</i>	- ceruza, frottázs	Megismerés, befogadás - képek elemzése, megfigyelő képesség - Térlátás, téri tájékozódás, vizuális memória-émlékezet	Műszaki Kiadó Parasztház belső, Kastély szoba, modern tér
	23	26-27	Jelek Információ közlése jellel monogram	- betűtípusok megkülönböztetése - betű rajzolás-másolás minták alapján - minták alkalmazása - a betű betöltése különböző felületekkel <i>egyéni munka</i>	A/4-es műszaki rajzlap-filctoll, színes ceruza, fénymásoló papír (vagy puhább, vékonyabb papír), ragasztó, tempera, szükség szerint szóró festék Sodrással készített papírpasztika	- mintakövetés, kézügyesség, arányérzék fejlesztése - alak-háttér viszonyának tudatos alakítása	
Március	24	28-29	Kifejezés – üzenet közlése plakát	- közvetlen környezetünk védelme (szemetelés, szelektív hulladékgyűjtés) - rend – rendtelenség, - figyelem irányítás kontraszt alkalmazásával: fekete-fehér és színes technika <i>Páros munka</i>	A/3-as műszaki rajzlap, filctoll, tempera, vízfesték	- vizuális kommunikáció, tantárgyi kapcsolódás: környezetismeret, írás-olvasás	
	25	30-31	Képi üzenet olvasása	- képi üzenetek olvasása – értelmezés, szövegalkotás (sorrendbe rakása) - magyarázó rajz tervezése, készítése – <i>egyszerű étel receptjének, elkészítésének rajzi közlése egyéni munka</i>	Ceruza, filc	- vizuális kommunikáció, szöveg képi megjelenítése, képi kifejezőképesség tantárgyi kapcsolódás: írás-olvasás,	
	26	32-33	Repülés - Mesterséges forma elemzése	- mesterséges forma elemzése, ábrázolása Élményrajz, vagy elképzelt kép festése mesterséges forma felhasználásával, és színkeverési gyakorlat - repülés, repülőgép elemzése <i>egyéni munka</i>	A/3-as műszaki rajzlap, tempera, vízfesték	Megismerés, befogadás - forma elemzése, megfigyelő képesség	
	27	34-35	Repülés - Tárgykészítés	- tárgykészítés sablon hajtogatásával - repülő készítése egyéni szín és mintázat tervezésével - felhasználása teremdekorációban <i>egyéni munka</i>	Papírpasztika Festés, ragasztás, hajtogatás repülőgép sablon (mellékletben), A/4-es műszaki rajzlap, filctoll, színes ceruza, ragasztó, tempera	- <i>formaalkotás fejlesztése, tapintás</i> - <i>Kézügyesség fejlesztése, finommotorika</i> - <i>önismeret</i>	<i>diákmunka</i>
Április	28	36-37	Látvány megfigyelése , pillangó feladatsor	- mintakövetés, mintaalkotás - <i>ajándékkísérő kártya – vágással, hajtogatással, sorminta készítésével egyéni munka</i>	Ceruza, filc Színes lapok, olló, ragasztó	Vizuális kommunikáció - értelmező, elemző képesség fejlesztése	
	29	38-39.	Környezet- alakítás pillangó feladatsor	<i>teremdekoráció:</i> - <i>természeti motívumok felhasználása, a teremdíszítéshez papírszövés, tükrözéses felületalakítás, mintaalkotás, festés csoportos munka</i>	- A/3-as, vagy nagyobb fénymásoló papír, vagy fehér csomagoló papír, A/3-as műszaki rajzlap, filctoll, akvarell festék, tempera olló, ragasztó	- <i>Kézügyesség fejlesztése, finommotorika, kézügyesség, arányérzék fejlesztése</i>	

	30	40-41.	Látvány megfigyelése , változások, folyamatok	Évszakok változása: - növények vizsgálata: növekedés, időbeliség kifejezése - folyamatábrák, feljegyzések, megfigyelések alapján évszakmutató óra tervezése <i>egyéni munka</i>	A/3-as műszaki rajzlap, filctoll, színes ceruza, tempera, vízfesték, „jancsi” szög	Vizuális kommunikáció - értelmező, elemző képesség fejlesztése	
	31	42-43.	Szintan – színkeverések	Egy barna mese Kirándulás csoki városban - mi az a csoki, honnan származik - a barna árnyalatainak keverése, monokróm kép festése <i>egyéni munka</i>	- festés	Vizuális kommunikáció - értelmező, elemző képesség fejlesztése	
Május	32	44-45.	Természeti formák elemzése, összehasonlítás	Üdvözlő lap készítése természeti és mesterséges forma felhasználásával <i>Anyák napjára</i>	papírplasztika	- formaalkotás fejlesztése, tapintás	
	33	46-47.	Élmények kifejezése síkban	Ember és állat barátsága Irodalmi illusztráció - síkban - ember és állatábrázolás, minták felhasználása a térkitöltésben viaszkarc (Janikovszky Éva szövegrészletek)	A/4-as műszaki rajzlap, olajpasztell (jó minőségű), tus, vagy fekete tempera, karcoló tű	- formaalkotás fejlesztése, tapintás	
	34	48-49.	Élmények kifejezése plasztikában	Ember és állat barátsága Irodalmi illusztráció – térben Kisplasztika - szoborcsoport	Plasztika - pasztilin, vagy agyag	- formaalkotás fejlesztése, tapintás	
	35	50-51.	Mesterséges formák elemzése, összehasonlítás	Tárgyak csoportosítása: funkció, forma, szín, anyag, díszítőmény szerepe, vizsgálata - ajtó dísz készítése, dombormű	Plasztika (agyag)	Vizuális kommunikáció - értelmező, elemző képesség fejlesztése - formaalkotás fejlesztése, tapintás	
Június	36	52-53.	Elképzeltenetek ábrázolása	- versillusztráció, festés	festés	Kifejezés, alkotás - szövegértés, - emlékezet, időbeli tájékozódás	<i>Kosztolányi Dezső: Mostan színes tintákról álmodom</i>
	37	54-55.	Kiállítás rendezés, évégi értékelés	Plakát, meghívó, kiállítás rendezés	Plasztika, festett alap	Kifejezés, alkotás - szövegértés, - emlékezet, időbeli tájékozódás	