

1. évfolyam

RAJZ ÉS VIZUÁLIS KULTÚRA
TANMENET

Évi 55,5 óra

I. félév: 27 óra (heti szimpla óra), II. félév: 28 óra (heti dupla óra)

hónap	hét	óra	Témakör, tananyag	feladat	technika	Készségfejlesztési cél
Szept. 4 óra	1.	1-2.	Jelek, ábrák gyűjtése I. válogatása a közlés célja szerint	- piktogramok, képirás, néhány KRESZ-tábla értelmezése, olvasása (több területről) - egyszerű képi jel tervezése – tábla, utasításokhoz (használható legyen az osztályteremben, pl. sáros csizmában „behajtani tilos”) - rajzlapok, eszközök, tárgyak helyének a megjelölése - órarend piktogramokból - rajz doboz megjelölése saját jellel	- filc, színes ceruza	<i>Vizuális kommunikáció</i> - értelmező képesség, jelek alkalmazása
	2.					
	3.	3-4.	Vonalak, foltok tanulmányozása	<i>Természeti jelenségek</i> Rajz keretezése adott mintaelemekből, mintaelemek alkotása vonalakból Eső, hó, füst, örvény vízhullám, felhő formai jellegzetessége - vonalkarakter- és felületalakítás (hullám, spirál, firka, kör, szaggatott vonal) - rajz nagy (tábla, aszfalt) - és kis méretben papíron,	- filc, tusrajz, színes ceruza, kréta - aszfaltrajz, táblarajz	<i>Megismerés, befogadás</i> - írás előkészítés - finommotorika - grafikai eszközök használata
	4.					
Okt. 4 óra	5.	5-6.	Állat ábrázolás, jellemző formák, mozdulatok, karakter (2)	<i>Kedvenc állatom, séta az állatkertben</i> 1. rajzi feldolgozás, kiemelés felületi ellentéttel vonal-folt (rajz és frottázs) - formaalakítás: íves és szögletes, szabályos, szabálytalan formák 2. plasztikai feldolgozás: gyurma formázása – mozdulat ábrázolása, henger, gömb, gúla forma mintázása	- ceruza, frottázs - filctoll	<i>Megismerés, befogadás</i> - grafikai eszközök használata - alap formák mintázása
	6.					
	7.	7-8.	Látvány megfigyelése, forma, felület, színelemzés: színellentétek őszi - téli	<i>Évszakok változása feladatsor: képpár készítése: őszi-téli</i> Azonos szereplők ábrázolása a képen, a háttér és a környezet az évszaknak megfelelően változik - évszakok a zenében: - különböző évszak megfigyelése festményeken, alkotásokon - a természet változása évszakonként - a színek változása, jellemző színek gyűjtése - jellegzetes termések, vagy virágok évszakonként	- filcrajz - festés - vízfestéssel, temperával	<i>Megismerés, befogadás</i> - festék használat gyakorlása - színkeverések
8.						
Nov. 4 óra	9.	9-10.	Látvány megfigyelése, forma, felület, színelemzés: színellentétek tavasz - nyári	<i>Évszakok változása: feladatsor – tábló, vagy füzet készítése (festés, ragasztás)</i> <i>képpár készítése: tavasz - nyári</i> Azonos szereplők ábrázolása a képen, a háttér és a környezet az évszaknak megfelelően változik	- filcrajz - festés - vízfestéssel, temperával	<i>Megismerés, befogadás</i> - festék használat gyakorlása - színkeverések
	10.					

	11.	11-12.	Élményrajzok (2)	Évszakhoz kapcsolódó (léggöri jelenségek) sportok? élményszerű feldolgozása - „száz ágra süített a nap”, „majdnem felkapott a szél!”, „kopogott az eső a párkányon”, stb. Víz, hó, jég, levegőhöz kapcsolódó sportok, vagy tevékenységek A nap és a szél versengése (francia népmese)	- Festés, ragasztás - kollázs	Kifejezés, alkotás - megfigyelések, emlékképek ábrázolása, reprodukálása
	12.					
Dec. 3	13	13-14.	Térviszonyok, irányok, lent – fent elől – hátul (2)	Képzletbeli város - különleges alakú utcák tervezése: pl. betű alaprajz - festmény vegyes technikával - alacsony – magas, régi-új fogalmak – építészet, városlaprajzok	- filcrajz - festés - vízfestékel, temperával (háttér)	Megismerés, befogadás - térbeli tájékozódás - betű, írás tanulás
	14.					
	15.	15.	Jelek, ábrák	- betű, vagy felirat gyurmából, vagy agyagból – - plasztikus betű, szám Süti betű - mézeskalács betű, karácsonyi motívumokkal	- plasztika - betű formázása agyag (vagy tészta) hurkából	Vizuális kommunikáció - betű, írástanulás
Jan. 4	16.	16-17	Jelek, ábrák gyűjtése II. válogatása a közlés célja szerint (2)	- betűk rajzolása – iniciálé – a betű hívóképeinek megrajzolása egyenként, majd kollázként való összeragasztása - figurális betű - a diákok alkossanak „élő” betűt (elrejtett betűk – illusztráció, keresse meg a rajzon a betűt, betűket, számokat)	- filc, színes ceruza - fotózás	Vizuális kommunikáció - betű, írástanulás
	17.					
	18.	18-19	Természeti formák - mesterséges formák elemzése, összehasonlítása (2)	Üdvözlő lap készítése természeti és mesterséges forma felhasználásával (sablonkészítés, kivágás, szivacsos eljárás, vagy összeragasztva –festékes hengerelés) - sík formák: pl. levélforma – háromszög, alma forma-kör, térbeli formák: kúp-paprika, almagömb, madár – repülő, Fotók-képek összehasonlítása, válogatása, kiegészítése Szülinapi zsúr – ajándékkártya tervezése - virág	- papír - plasztika, negatív forma - kivágás-szivacsos átnyomás	Megismerés, befogadás - síkbeli formák megismerése - alak-háttér viszonyának tudatos alakítása
19.						
II. félév Febr. 8 óra	20	20-21	Tárgyak csoportosítása: funkció, forma, szín, anyag, díszítmény (2)	- műanyag - természetes anyag, egyszerű - zsúfoltan díszített, szabályos - szabálytalan, régi - új Nemes Nagy Ágnes: <i>Mi van a szobában</i> – versillusztráció VÁLTOZTATTAM	Rajz egy szín árnyalataival, színes ceruza, filc, színes tus	Megismerés, befogadás - értelmező, elemző képesség fejl. - szövegértés
	21	22-23.	Tárgyak elemzése, forma, funkció (2)	Különböző tárgyak felismerése, jellemzése, átalakítása színek minták hozzáadásával <i>Rejtett önarckép - kedvenc tárgyam</i> jellemzése, rajzolása, - kedvenc színeim megjelenítése	- filc, színes ceruza	Megismerés, befogadás - értelmező, elemző képesség fejlesztése - önkifejezés
	22	24-25	Nyomhagyás – plasztikai feladat (2)	Érdes, sima, különböző felületek - nyomhagyás, lenyomatok készítése gyurmában (apró tárgyak, érmék)	Levegőre keményedő gyurma	- formaalkotás fejlesztése, tapintás
	23	26-27	Nyomhagyás – tárgykészítés (2)	Kisméretű edény, pohár, serleg készítése - antikolt festés levegőn száradó gyurma alkalmazása	gyurma, tempera, gyöngyök	- formaalkotás fejlesztése, tapintás

Márc. 8 óra	24	28-29	Testmozgások, gesztusok megfigyelése, ábrázolása (2)	<i>Találkozások</i> - mozdulatok jelentései: barátságos - ellenséges, örül – búsul, unatkozik – türelmetlen, - szimbolikus cselekedetek és tárgyak: békepipa, csatabárd, fehér zászló, stb. - mozdulat szimbolika az állatvilágban (ki az erősebb?) - mozgatható papír báb készítése, szituációs játékok egymás bábjával	- papír plasztika	<i>Vizuális kommunikáció</i> - értelmező, elemző képesség fejlesztése
	25	30-31	Irodalmi illusztráció síkban I. - kiemelés mérettel (2) Feladatsor	<i>A barátság, empátia (másság)</i> - Mese vagy vers, történet illusztrálása felolvasott szöveg alapján. - Történet feldolgozása, rekonstruálása időben és térben. Mozdulatok, gesztusok megválasztása. A főszereplők kiemelése mérettel.	Monokróm rajz	<i>Kifejezés, alkotás</i> - szövegértés, - emlékezet, időbeli tájékozódás - empátia
	26	32-33	Irodalmi illusztráció síkban II. - kiemelés mérettel (2)	<i>A barátság, empátia (másság)</i> - Mese, vagy vers, történet illusztrálása felolvasott szöveg alapján.	Monokróm rajz	<i>Kifejezés, alkotás</i> - szövegértés, - emlékezet, időbeli tájékozódás -empátia
	27	34-35	Kiemelés színnel: színkeverés, egy szín több árnyalatának használata	<i>Jön a tavasz! Madarak a nagyvárosban – hajnali ébresztő</i> - a forma kiemelése a háttérből szinkontrasztal és elhelyezéssel - a színek kifejezőerejének alkalmazása – hajnal, tavasz		<i>kifejezőképesség fejlesztése</i> - alak-háttér viszonyának tudatos alakítása
	28	36-37	Emberábrázolás I. (2)	<i>Évszakhoz kötődő tevékenységek, népszokások (kollázs)</i> - virágültetés KERT, folyamatábrák az ültetés-locsolás, gyomlálás... - mozgásábrázolás - festés		<i>Kifejezés, alkotás – elbeszélés</i> képekben,
Ápr. 8 óra	29	38-39.	Emberábrázolás II. Plasztika (2)	- virágültetés KERT, folyamatábrák az ültetés-locsolás, gyomlálás - mozgásábrázolás térben Csoportmunka – kertkészítés – faültetés	mintázás	<i>Kifejezés, alkotás – elbeszélés</i> képekben,
	30	40-41.	Szövés, bújtatás technikája (2)	- vászonszövés technikája papírfestés – batikolás márványos hatású papír készítése: Nagy méretű szövés papír csíkokból	szövés	<i>Kézügyesség fejlesztése, finommotorika</i>
	31	42-43.	Képeslap tervezése szövés felhasználásával (2)	<i>Anyák napjára készülünk, üdvözlőkártya készítés</i> - festett papírból szövessel - radírgumi, vagy krumplicsapatlanyal díszítve	szövés	<i>Kézügyesség fejlesztése, finommotorika</i>

Máj. 8 óra	32	44-45.	Irodalmi illusztráció térben I. (2)	- Mese illusztráció (papír, plasztika), közösen festett háttér előtt, történet rekonstruálása időben és térben	Vegyestechnika	<i>Kifejezés, alkotás</i> - szövegértés, - emlékezet, időbeli tájékozódás
	33	46-47.	Irodalmi illusztráció térben II. (2)	- Meseillusztráció (papír, plasztika) - csoportmunka - vegyestechnika		<i>Kifejezés, alkotás</i> - szövegértés, - emlékezet, időbeli tájékozódás
	34	48-49.	Élmények kifejezése I. Állatábrázolás (2)	I. <i>Állatkerti séta</i> , rajzolás az állatkertben, állatok megfigyelése, forma, méret, karakter	Színes ceruza, filc, A/4-es rajzlap	<i>Kifejezés, alkotás</i> - megfigyelés, elemzés, véleményalkotás
	35	50-51.	Élmények kifejezése II. Műelemzés: szobor, festmény (2)	II. <i>Ember és állat barátsága</i> : dombormű agyagból, vagy gyurmából - ismerkedés a domborműkészítéssel	Agyag, vagy levegőn száradó gyurma	<i>Kifejezés, alkotás</i> - formaalkotási készség fejl. - megfigyelés, elemzés, véleményalkotás
Jún. 4 óra	36	52-53.	Játékkészítés (2)	<i>Puzzle készítése</i>	Papír	<i>Megismerés, befogadás, részegész viszonya</i>
	37	54-55.	Játékkészítés évvértékelés (2)	<i>Kiállítás rendezése</i> , diákonként a legjobb munkákat egy helyre		<i>Megismerés, befogadás, részegész viszonya</i>