**Deutsche Sprache und Literatur**

**Klasse 6**

**Erklärung der Abkürzungen der Kompetenzen:**

|  |  |
| --- | --- |
| **V=** Verstehen**G=** Gestalten**I=** Interaktion**La=** Landeskunde | **Li=** Literatur**Spr.=** Sprachrichtigkeit**M=** Methodenkompetenz**U=** Urteilsvermögen |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lernbereich/**Thema | **Nr. der St.** | **Lerninhalte** | **Kompetenz** | **Methode** |
| **Persönliche Lebensgestaltung**Soziale Kontakte | **1.** | *Einführung in das neue Lehrwerk*Die kulturelle Vielfalt im Alltagsleben wahrnehmen; einige Erscheinungen aus dem Alltagsleben darstellen*Irmela Brender: Wir (LB S. 5)* | U 1 | Symbolen- Mindmapeinen Vertrag vervollständigen*LB S. 3-4**AB S. 3-4* |
| **Sprachrichtigkeit**Morphologie und Syntax | **2.** | Aus inhaltlichen Beziehungen zwischen Text und Visualisierung Schlussfolgerungen zur Lösung einer Aufgabe ziehen | V 1 | *LB S. 6-7**AB 1-2* |
| **3.** | Objekte, Darstellungen, Ereignisse mit einfachen sprachlichen Mitteln im Wesentlichen vollständig und nachvollziehbar beschreiben bzw. vergleichen | G 1 | *AB 3-5*RatespielMein Teekesselchen |
| **4.** | Häufig gebrauchte morphologische Strukturen nachbilden und weitgehend korrekt anwenden | Spr. 1 | LückentextAmnesieWir haben es gemeinsam |
| **Persönliche Lebensgestaltung**Soziale Kontakte | **5.** | Zweisprachige Wörterbücher beim Spracherwerb anwenden | M 1 |  |
| **6.** | Das kann ich schon! (Zusammenfassende Übungen) | La 1 |  |
| **7.** | Schriftliche Kontrolle: Homonyme | La 2 |  |
| **8.** | Sich in der aktuellen themenbezogenen Literatur zurechtfinden *LB S. 9* | Li 1 |  |
| **9.** | *Günter Herburger: Birne baut einen Spielplatz*Altersgerechte, kurze Texte der deutschen Literatur lesen, deren Inhalt verstehen *LB S. 8-10* | Li 2 | HandumrissGruppenspiegel |
| **10.** | Inhalte/ Informationen strukturiert wiedergeben | G 2 | InfotabelleAussicht*LB S. 10-11* |
| **11.** | Das Wesentliche literarischer Texte verstehen, deren Inhalt kurz zusammenfassen | Li 3 | Wollfadenspiel |
| **12.** | Die Bedeutung von Wörtern aus dem Kontext erschließen | M 2 | *AB 6-9* |
| **13.** | Gefühle und Wünsche, Interessen oder Gleichgültigkeit ausdrücken  | I 1 | *LB S. 12-13**AB 10-12**Gefühle- Kartenspiel**Gefühle- Uhr* |
| **14.** | In dialogischen Kommunikationssituationen Feststellungen anderer aufgreifen und daran anknüpfen, Stellung dazu nehmen | G 3 | *LB S. 14**AB 13*Meinungsäußerung |
| **15.** | Spontan verbal oder nonverbal Äußerungen anderer folgen, mit der eigenen Position darauf reagieren | I 2 | RollenspielWerbung |
| **16.** | Seite für Schlaufüchse! (Differenzierung) | La 3 | *LB S. 15* |
| **17.** | Das kann ich schon! (Zusammenfassende Übungen) | La 4 | *AB S. 13-15* |
| **18.** | In monologischen Kommunikationssituationen Arbeitsergebnisse meist selbstständig sach- und adressatengerecht übermitteln | G 4 | W- WürfelHörverstehen |
| **19.** | Schriftliche Kontrolle | La 5 |  |
| **20.** | Mündliche Kontrolle | La 6 |  |
| **Sprachrichtigkeit**Morphologie und Syntax(Genus der Substantive) | **21.** | Die Richtigkeit von Aussagen prüfen und das Ergebnis begründen | V 2 | *AB S. 71-76*Chaos- Spiel |
| **22.** | Den wesentlichen Inhalt nicht linearer Texte beschreiben | V 3 | Chaos- Spiel |
| **23.** | Zur Beschreibung bekannter morphologischer Strukturen grundlegende grammatische Termini verwenden | Spr. 2 | AmnesieMemory |
| **24.** | Einfach formulierte Informationen in Texten isolieren und aufgabengerecht- bzw. problemorientiert verwenden | V 4 | *AB S 77-89*SuchworträtselBandolo |
| **25.** | Markierungstechniken zur Bearbeitung von Texten unter Anleitung einsetzen | M 3 | Markieren |
| **26.** | Zur Beschreibung bekannter morphologischer Strukturen grundlegende grammatische Termini verwenden | Spr. 3 | Lückentext |
| **27.** | Häufig gebrauchte morphologische Strukturen nachbilden und weitgehend korrekt anwenden | Spr. 4 | Suchworträtseltabellarische Zuordnung |
| **28.** | Häufig gebrauchte morphologische Strukturen nachbilden und weitgehend korrekt anwenden | Spr. 5 | SpiegelwörterHalbschrift |
| **29.** | Häufig gebrauchte morphologische Strukturen nachbilden und weitgehend korrekt anwenden | Spr. 6 | RatespielTrichterspiel |
| **30.** | Aus inhaltlichen Beziehungen zwischen Text und Visualisierung Schlussfolgerungen zur Lösung einer Aufgabe ziehen | V 5 | Memory |
| **31.** | Zweisprachige Wörterbücher beim Spracherwerb benutzen | M 4 | Wörterbuchrally |
| **32.** | Mit einem neutralen Register sprachlich agieren | I 3 | Sätze schließenQuatschsätze |
| **33.** | Aus Texten gewonnene Informationen anderen erläutern  | G 5 | StreifenspielWortmixer |
| **34.** | Das kann ich schon! (Zusammenfassende Übungen) | La 7 |  |
| **35.** | Schriftliche Kontrolle | La 8 |  |
| **Schule, Ausbildung, Beruf**Schule als Lernort | **36.** | Werke bildender Kunst mit sprachlich einfachen Mitteln hinsichtlich ihrer subjektiven Wirkung beschreiben. | V 6 | *AB S. 16/ 1-2.*AbdeckspielSchule im Raster |
| **37.** | Objekte, Darstellungen, Ereignisse mit einfachen sprachlichen Mitteln im Wesentlichen vollständig und nachvollziehbar beschreiben bzw. vergleichen | G 6 | *LB S. 16/ 1-2.*Reise durch… |
| **38.** | Auffallende Mittel benennen, durch die eine Wirkung eines mündlichen oder schriftlichen Textes auf den Hörer /Leser hervorgerufen wird | V 7 | *LB S. 17-18/3-4.*Synonymen-Wortigel der Jugendsprache |
| **39.** | Wortschatz zu Wortfamilien gruppieren | M 5 | Zuordnungsaufgabe |
| **Politik und Gesellschaft**Regeln aufstellen und einhalten | **40.** | *Christine Nöstlinger: Ich bin in der Schule; Alte Strebsau*Altersgerechte, kurze Texte der deutschen Literatur lesen, deren Inhalt verstehen *LB S. 18-19.* | Li 4 | *AB S. 17/3-4.*„Goldener Mittelweg“Selbstbild |
| **41.** | Texten im Alltag gebräuchliche Daten entnehmen und aufgaben- bzw. problemorientiert anwenden | V 8 | *LB S. 19/5*„Meine … über mich“*AB S. 18-20/ 5-6.*FragebogenRichtig oder falsch? |
| **42.** | Schulnoten und was sie bedeutenGesprächsregeln im Unterricht | La 9 | *LB S. 19-20/6-8**AB S. 21-22./ 7-8.* |
| **43.** | Teilzusammenfassung | La 10 | Stationenspiel |
| **44.** | Schriftliche Kontrolle | La 11 |  |
| **Schule, Ausbildung, Beruf**Schule als Lernort | **45.** | *Nele Moost- Pieter Kunstreich: Wenn die Ziege schwimmen lernt*Altersgerechte, kurze Texte der deutschen Literatur lesen, deren Inhalt verstehen *LB S. 21-22* | Li 5 | *LB S. 22-/9.*Sprechstein |
| **46.** | Auf Gefühlsäußerungen anderer angemessen reagieren | I 4 | *AB S. 22-23/9-10.*Wollfadenspiel*LB S. 23/10.*TextdetektivHalbschrift |
| **47.** | In dialogischen Kommunikationssituationen, bei Verschriftlichungen Arbeitsergebnisse sach- und adressatengerecht übermitteln | G 7 | *AB S. 23/11.*Würfelspiel*LB S. 23-24/11-12.*TagebucheintragTagesabschlussgedanken |
| **48.** | Den wesentlichen Inhalt nicht linearer Texte beschreiben | V 9 | *AB S. 24/1.*Quiz- Matrix*LB S. 24/1.*Worterklärungen |
| **49.** | Inhalte/Informationen strukturiert wiedergeben | G 8 | *AB S. 25/2.*Erzähllabyrinth |
| **50.** | Die produktiven Basisstrukturen orthographisch sicher abschreiben und eigene kurze Produktionen hinreichend richtig verschriftlichen | Spr. 7 | *LB S. 25/2.*Zeichenschrift |
| **51.** | Schriftliche Kontrolle | La 12 |  |
| **52.** | Mündliche Kontrolle | La 13 |  |
| **Sprachrichtigkeit**Morphologie und Syntax(Numerus der Substantive) | **53.** | *Ein Tag mit Tieren*Kurze epische Texte selbstständig lesen, deren Inhalt kurz zusammenfassen | Li 6 | *AB S. 90* |
| **54.** | Kurze epische Texte aufgaben- bzw. problemorientiert umfassend verstehen | V 10 | *AB S. 90-91/1-2.*SuchworträtselTabelle |
| **55.** | Zur Beschreibung bekannter morphologischer Strukturen grundlegende grammatische Termini verwenden | Spr. 8 | *AB S. 91-92*Markieren*AB S. 93/4.*Memory |
| **56.** | Sich mit einem sachorientierten Text (nicht linear) unter bestimmten Fragestellungen auseinandersetzen und Verbindungen mit seinem Alltagswissen herstellen | V 11 | *AB S. 9394/5-7.*LabyrinthLückentextTransformationsübung |
| **57.** | Häufig gebrauchte morphologische Strukturen nachbilden und weitgehend korrekt anwenden | Spr. 9 | Grammatikrennen |
| **58.** | Substantive mit zwei verschiedenen Pluralformen und zwei verschiedenen Bedeutungen | La 14  | *AB S. 94* |
| **59.** | Aus inhaltlichen Beziehungen zwischen Text und Visualisierung Schlussfolgerungen zur Lösung einer Aufgabe ziehen | V 12 | *AB S. 95/ 8-9.*BildermemoryFehlerdetektiv |
| **60.** | Das kann ich schon! (Zusammenfassende Übungen) | I 5 |  |
| **61.** | Schriftliche Kontrolle | G 9 |  |
| **Literatur**Sagen | **62.** | Anhand Bilder eine Geschichte erfinden | Li 7 | *LB S. 26/ 1-2.* |
| **63.** | Kreatives Schreiben anwenden | Li 8 | *LB S. 27/ 3-4.*Überschrift findenInterview |
| **64.** | Zusammenfassen von Gelesenem-E- Kommunikation | Li 9 | *AB S. 26/1.*Lücken- E- Mail |
| **65.** | Das Wesentliche literarischer Texte verstehen, deren Inhalt kurz zusammenfassen, die Gattungen nenne, kurz charakterisieren | Li 10 | *AB S. 27-28/2-3.**LB S. 28/5.* |
| **66.** | Auffallende Mittel benennen, durch die eine Wirkung eines schriftlichen Textes auf den Leser hervorgerufen wird | V 13 | *LB S. 28/ 6*Redensartenkreis*AB S. 28/ 4-5*UmschreibungHörverstehenSituationsspiele |
| **67.** | Das kann ich schon! (Teilzusammenfassung) | I 6 | *AB S. 36/1* |
| **Gesellschaftliches Leben**Feste und Feiertage | **68.** | *Der Dieb vom Tannenhof**Ein Adventstagebuch zum Mitkombinieren von Privatdetektiv Alfred Endrikat*Kurze altersgerechte epische Texte selbstständig lesen | Li 11  | *Quelle:* [*https://www.hueber.de/media/36/adv-geschichte.pdf*](https://www.hueber.de/media/36/adv-geschichte.pdf)Power Point VortragBildbeschreibungKreuzworträtsel |
| **69.** | Das Wesentliche literarischer Texte verstehen, deren Inhalt kurz zusammenfassen | Li 12 | LeseverstehenLückentabelleSkizze |
| **70.** | Einfache Präsentationstechniken sprachlich bewältigen | I 7 | Situationsspiele zur MeinungsäußerungKuckuckseiSprechstein |
| **71.** | Das Gute und das Schlechte, das Recht und die Gerechtigkeit in literarischen Texten erkennen | U 2 | BildbeschreibungRollenspielPerspektivenwechsel |
| **Literatur**Sagen | **72.** | Schriftliche Kontrolle | Spr. 10 |  |
| **73.** | Mündliche Kontrolle | La 15 |  |
| **74.** | *Der überlistete Teufel LB S. 29-30.*Altersgerechte, kurze Texte der ungarndeutschen Literatur lesen, deren Inhalt verstehen | Li 13 | *AB S. 30/6.*Suchworträtsel |
| **75.** | Kurze deutsche Äußerungen in ihrem Sinngehalt in Deutsch wiedergeben | I 8 | *AB S. 30/7.*Dominospiel*AB S. 37/2.*Kreuzworträtsel |
| **76.** | Im Unterricht häufig gebrauchte einfache morphologische Strukturen weitgehend korrekt anwenden | Spr. 11 | *AB S. 31/8.**LB S. 31/ 8.* |
| **77.** | Mit verschiedenen geeigneten Redemitteln zwischen Sprecher- und Hörerrolle wechseln | I 9 | *LB S. 31/ 9-10.*FrageballonTelefongespräch*AB S. 31/ 9.*Schütteltext |
| **78.** | Inhaltliche Zusammenhänge in einem Text weitgehend selbstständig mit sachorientierten Sprachmitteln darstellen | G 10 | *LB S. 34/ 12*Spotlicht*AB S. 38/3.*LückentextHörverstehen |
| **79.** | Wortschatz zu Wortfeldern gruppieren | M 6 | *LB S. 33**AB S. 32-33/10-11.*MalaufgabeSchüttelwörter |
| **80.** | Sich auch außerhalb der Unterrichtstunden im Schulalltag oder in vorhersagbaren andren Situationen orientieren oder verständigen | I 10 | *AB S. 34-35/12-13.*ZuordnungsaufgabeLesespiel |
| **81.** | Im Rahmen der allgemeinen Höflichkeitskonventionen mit einem ausreichenden Bestand an Redemitteln für unterschiedliche Situationen sprachlich handeln | I 11 | *AB S. 35/14.*Halbschrift*AB S. 38-39/4-6.*LückentextRatespielEinsetzaufgabe |
| **82.** | Schriftliche Kontrolle | G 11 |  |
| **83.** | Altersgerechte Verfilmung einer Sage ansehen *Otfried Preußler: Krabat Teil 1*<http://www.goethe.de/ins/fr/pro/cineallemand/pdf_cineallemand4/ca4_krabat-unterrichtsvorschlaege.pdf> <http://www.thienemann-esslinger.de/fileadmin/Thienemann-Esslinger_Verlag_GmbH/Thienemann/Events___Extras/Materialien/Krabat_Unterricht.pdf> | Li 14 | Verfilmung bearbeiten |
| **84.** | Altersgerechte Verfilmung einer Sage ansehen *Otfried Preußler: Krabat Teil 1*<http://www.goethe.de/ins/fr/pro/cineallemand/pdf_cineallemand4/ca4_krabat-unterrichtsvorschlaege.pdf> <http://www.thienemann-esslinger.de/fileadmin/Thienemann-Esslinger_Verlag_GmbH/Thienemann/Events___Extras/Materialien/Krabat_Unterricht.pdf> | Li 15 | Verfilmung bearbeiten |
| **Sprachrichtigkeit**Morphologie und Syntax(Kasus der Substantive) | **85.** | Informationen über Tiere einholen | La 16 | *AB S. 98-99* |
| **86.** | Aus geschriebenen Texten Detailinformationen entnehmen | M 7 | *AB S. 99- 100/1-6.*Lückensätze |
| **87.** | Zur Beschreibung bekannter morphologischer Strukturen grundlegende grammatische Termini verwenden | Spr. 12 | *AB S. 101-103/7-8.*Frage- Antwort- SpielMalaufgabe |
| **88.** | Häufig gebrauchte morphologische und syntaktische Strukturen nachbilden und weitgehend korrekt anwenden | Spr. 13 | *AB S. 103/ 9-10.*StöpselspielFrage- Antwortspiel |
| **89.** | Häufig gebrauchte morphologische und syntaktische Strukturen nachbilden und weitgehend korrekt anwenden | Spr. 14 | *AB S. 104-105*WörterbuchrallySatzmixer |
| **90.** | *Tim Tintenklecks*Kurze epische Texte selbstständig lesen, deren Inhalt verstehen | Li 16 | *AB S. 106/ 11.*MarkierenZuordnung zur Überschrift |
| **91.** | Kurze epische Texte selbstständig lesen, deren Inhalt verstehen, aufgabengerecht verarbeiten | Li 17 | *AB S. 106/12.*Schnipselsätze |
| **92.** | Sich mit einem sachorientierten Text unter bestimmten Fragestellungen auseinandersetzen | V 14 | *AB S. 106-107/13-15.*Frage- AntwortspielZuordnung zur grammatischen Kategorie |
| **93.** | PC und Internet mit deutschsprachigen Programmen zum Spracherwerb benutzen | I 12 | [www.mein-deutschbuch.de](http://www.mein-deutschbuch.de)[www.schubert-verlag.de](http://www.schubert-verlag.de)Online- Übungen |
| **94.** | PC und Internet mit deutschsprachigen Programmen zum Spracherwerb benutzen | I 13 | [www.mittelschulvorbereitung.ch](http://www.mittelschulvorbereitung.ch)LückentabelleRätsel |
| **95.** | Im Unterricht häufig gebrauchte einfache syntaktische Strukturen weitgehend korrekt anwenden | Spr. 15 | *Quelle:* ***Spielend Deutsch*** *(Kopiervorlagen für den Deutschunterricht 5/6)**Cornelsen ISBN 3- 464- 61844- 7*HexenpuzzleDomino |
| **96.** | *Katrin Fluschnik- D. Ferrari: Kommissar Kasus (Ein Arbeitsheft zum Suchen und Finden der vier Fälle)*Sich mit einem sachorientierten Text (linear) unter bestimmten Fragestellungen auseinandersetzen und kommentieren und Verbindungen zu seinem Alltagswissen herstellen | V 15 | <http://wegerer.at/deutsch/pdf_d/sprachbetrachtung/faelle/Kommissar-Kasus-Arbeitskartei.pdf>Stationenspiel Teil 1 |
| **97.** | *Katrin Fluschnik- D. Ferrari: Kommissar Kasus (Ein Arbeitsheft zum Suchen und Finden der vier Fälle)*Aufgaben/ Anweisungen zusammenfassen um die Vollständigkeit des Sachstands zu klären oder um sie weiterzugeben | I 14 | <http://wegerer.at/deutsch/pdf_d/sprachbetrachtung/faelle/Kommissar-Kasus-Arbeitskartei.pdf>Stationenspiel Teil 1 |
| **98.** | Das kann ich schon! (Zusammenfassende Übungen) | La 17 | *AB S: 108/1-3.*WechselspielGrammatikrennen |
| **99.** | Schriftliche Kontrolle | G 12 |  |
| **Persönliche Lebensgestaltung**Gesundheit und Krankheit | **100.** | Krankheiten und ihre Symptome | La 18 | *LB S. 63/ 1*Ratespiel*AB 1*ZuordnungsaufgabeAmnesie |
| **101.** | Arzneimittel und Anwendungsbereiche | La 19 | *AB 2-3*KärtchenspielSatzbaukastenHörverstehen- Lückentext |
| **102.** | Körperpflege | La 20 | *LB S. 36-37. /2.*Hüpfdiktat*AB 5-7*SuchworträtselRichtig- falsch Sätze |
| **103.** | Gefühle und Wünsche, Interessen und Gleichgültigkeit ausdrücken | I 15 | *LB S. 37**(Ernst Jandl: fünfter sein)**LB S. 38/ 3.**AB 8*Brettspiel |
| **104.** | Sich außerhalb der Unterrichtsstunden im Schulalltag oder in vorhersagbaren anderen Situationen orientieren oder verständigen | I 16 | *LB S. 38/ 4.*Lückendialog*AB 9*Würfelspiel |
| **105.** | *Elke Bräunling: Tom und die Halsschmerzen**LB S. 39*Altersgerechte kurze epische Texte selbstständig lesen, deren Inhalt verstehen, aufgabengerecht verarbeiten | Li 18 | *LB S. 40/5.*Wollfadenspiel |
| **106.** | Mündliche Kontrolle | I 17 |  |
| **107.** | Körper- Ernährung- Energie | La 21 | *LB S. 40-41./6-7.*LeistungsdiagrammErnährungstreppePyramidenlied*AB 10*Tagesspeiseplan  |
| **108.** | *Besuch im gesunden Schlaraffenland* *LB S. 41-42.*Altersgerechte, kurze Texte der deutschen Literatur lesen, deren Inhalt aufgabenorientiert verarbeiten | Li 19 | LB S. 42/8.Sinneswahrnehmung einer Geschichte |
| **109.** | Aus inhaltlichen Beziehungen zwischen Text und Visualisierung Schlussfolgerungen zur Lösung einer Aufgabe ziehen | V 16 | *LB S. 43/9-10.*Bild vertextenLebensmittelmandalaAB 11Logico Piccolo |
| **110.** | Lineare und nicht lineare Texte (reale oder fiktionale) ergänzen, weiterentwickeln, umgestalten | G 13 | *AB 12-13.*SatzbaukastenVerschwommene Schrift*LB S. 44**Gesundheitscocktailrap*offenes Singen |
| **111.** | *Christine Nöstlinger: Kummerspeck**LB S. 88*Das Gute und das Schlechte, das Recht und die Gerechtigkeit in literarischen und Sachtexten erkennen | U 3 | *LB S. 88*Gesprächsrunde |
| **112.** | Wortschatz zu Wortfamilien gruppieren | M 8 | *LB S. 45/1-2.*MindmapWörterbuchrally |
| **113.** | Das kann ich schon! (Zusammenfassende Übungen) | La 22 | *AB 1-2*LeiterspielErnährungskreis- Eselsbrücke |
| **114.** | Schriftliche Kontrolle | G 14 |  |
| **Sprachrichtigkeit**Morphologie und Syntax(Wechselpräpositionen) | **115.** | Lineare Texte hinsichtlich inhaltlicher und formaler Merkmale aufgabengerecht verarbeiten  | V 17 | *AB S. 109/1-2.*ZuordnungsaufgabeMusikalische Eselsbrückeselbstständige Regelformulierung |
| **116.** | Aus inhaltlichen Beziehungen zwischen Text und Visualisierung Schlussfolgerungen zur Lösung einer Aufgabe ziehen | V 18 | <https://www.youtube.com/watch?v=P8NVyMRvMEg>*AB S. 110-111./3-4*Bild- Text- ZuordnungBildbeschreibung |
| **117.** | Häufig gebrauchte morphologische und syntaktische Strukturen nachbilden und weitgehend korrekt anwenden | Spr. 16 | *AB S. 111-112./ 5-6.*VersteckspielDomino |
| **118.** | Häufig gebrauchte morphologische und syntaktische Strukturen nachbilden und weitgehend korrekt anwenden | Spr. 17 | *AB S. 112/ 7.*Architektenspiel |
| **119.** | Aus Texten gewonnen Informationen anderen erläutern | G 15 | Umzugspiel |
| **120.** | PC und Internet mit deutschsprachigen Programmen zum Spracherwerb benutzen | I 18 | <http://www.grammatiktraining.de/spiele/grammatikspiel-pingpong-praepositionen-mit-dativ-oder-akkusativ.html>[www.mein-deutschbuch.de](http://www.mein-deutschbuch.de)[www.schubert-verlag.de](http://www.schubert-verlag.de) |
| **121.** | Häufig gebrauchte morphologische und syntaktische Strukturen weitgehend korrekt anwenden | Spr. 18 | *Quelle: Michael Dreke/ Sofia Prestes Salgueiro****Wortschatz & Grammatik****Langenscheidt Verlag ISBN 3- 468- 49974- 4*Abdeckspiel |
| **122.** | Das kann ich schon! (Zusammenfassende Übungen) | V 19 | <https://www.youtube.com/watch?v=h4u4ARaIffs>*AB S. 113/ 1.*ChaosbildRollenspiel |
| **123.** | Schriftliche Kontrolle | Spr. 19 |  |
| **Persönliche Lebensgestaltung**Hobbies und Freizeit | **124.** | Freizeitaktivitäten und ihre Bezeichnung | La 23 | *LB S. 46/1.*Monologisches TelefonatAB 1-2HobbylabyrinthKrisskross |
| **125.** | Orte und Geräte der Freizeitaktivitäten | La 24 | *AB 3-4*RatespielAmnesieWortigel |
| **126.** | Schriftliche Kontrolle | La 25 |  |
| **127.** | Moderne Gattungen, kreatives Schreiben anwenden: Elfchen | Li 20 | *LB S. 47/2.*kreatives Schreiben |
| **128.** | Einfach formulierte Informationen in Texten isolieren und aufgaben- bzw. problemorientiert verwenden | V 20 | *LB S. 48/ 3-4.*VokabelspielRequisitenkorb*AB 5*Markieren |
| **129.** | *Helme Heine: Der Besuch* *LB S. 48-49.*Altersgerechte, kurze Texte der deutschen Literatur lesen, deren Inhalt verstehen und zusammenfassen | Li 21 | *LB S. 48-49./ 5-6.*SprechsteinWollfadenspiel |
| **130.** | Verabredungen: Einladen, Einladung annehmen bzw. ablehnen | La 26 | LB S. 50*AB 6*Wechselspiel |
| **131.** | Mit verschiedenen geeigneten Redemitteln zwischen Sprecher- und Hörerrolle wechseln | I 19 | *LB S. 51/7.*DialoggerüstRollenspielTelefongespräch simulieren |
| **132.** | Partyeinladung | La 27 | *LB S. 51-52./8-9.*GedankenbörseBildbeschreibung*AB 7*Frageballon |
| **133.** | Eine Textvorlage aufgrund der Kenntnis der inhaltlichen und formalen Struktur angemessen ausgestalten oder beenden | V 21 | *AB 7-8*PartyeinladungKärtchenspiel |
| **134.** | Partyorganisation | La 28 | *LB S. 53/10.*Duftgeschichte*AB 9-10*SatzbaukastenSchütteltext |
| **135.** | Tischmanieren | La 29 | *AB 11-12*„Benimm-dich“-ABC„Benimm-dich“-Würfelspiel |
| **136.** | Auffallende Mittel benennen, durch die eine Wirkung eines mündlichen oder schriftlichen Textes auf den Leser/ Hörer hervorgerufen wird | V 22 | *LB S. 54/1-2.*SpiegelwörterSituationsspiel |
| **137.** | Das kann ich schon!(Zusammenfassende Übungen) | La 30 | *AB S. 56-57./1-2.*StichpunktdialogFragenkatalog |
| **138.** | Mündliche Kontrolle | I 20 |  |
| **Sprachrichtigkeit**Morphologie und Syntax(Präpositionen) | **139.** | Zur Beschreibung bekannter morphologischer Strukturen grundlegende grammatische Termini verwenden | Spr. 20 | *AB S. 114/1.*Malaufgabe*AB S. 115/2.* |
| **140.** | PC und Internet mit deutschsprachigen Programmen zum Spracherwerb benutzen | V 23 | <http://www.ilern.ch/die-vier-falle/> |
| **141.** | Aus Texten gewonnen Informationen anderen erläutern | G 16 | *AB S. 115/3-4.* Zuordnungsaufgabe |
| **142.** | Mnemotechniken (Eselsbrücken) zur Bearbeitung von Lerninhalten einsetzen | M 9 | *AB S. 116-117**AB S 118/5.* |
| **143.** | Häufig gebrauchte morphologische und syntaktische Strukturen nachbilden und weitgehend korrekt anwenden | Spr. 21 | *AB S. 118-119./6-7.*WortkartenspielLösungsdetektiv |
| **144.** | Redewendungen mit Präpositionen | La 31 | *AB S. 120/ 8-9.* |
| **145.** | PC und Internet mit deutschsprachigen Programmen zum Spracherwerb benutzen | I 21 | <http://online-lernen.levrai.de/deutsch-uebungen/grammatik_5_7/04_praepositionen_grammatik/03_praepositionen_deutsch_uebungen.htm> |
| **146.** | Einfach formulierte Informationen in Texten isolieren und aufgaben- bzw. problemorientiert verwenden | V 24 | SatzbaukastenLückentext |
| **147.** | Häufig gebrauchte syntaktische Strukturen weitgehend korrekt anwenden | Spr.22 | <http://www.grammatikdeutsch.de/html/grammatikspiele.html> |
| **148.** | Das kann ich schon!(Zusammenfassende Übungen) | I 22 | *AB S. 121/1-2.*ZuordnungsaufgabeGeheimschrift*AB S. 120/10.*Brettspiel |
| **149.** | Schriftliche Kontrolle | G 17 |  |
| **Wirtschaft, Technik, Umwelt**Infrastruktur des täglichen Lebens | **150.** | Dienstleistungen und Piktogramme | La 32 | *AB 1*GeheimschriftPiktogramme vertexten |
| **151.** | Um Auskunft bitten, Auskunft geben | La 33 | *LB S. 55-56/ 1-2.*Dialog |
| **152.** | Mit verschiedenen geeigneten Redemitteln zwischen Sprecher- und Hörerrolle wechseln | I 23 | *AB 2-3*Quartettspiel |
| **153.** | *Madsen: Shoppen gehen*Altersgerechte Musik anhören, verstehen, aufgabenorientiert verarbeiten | Li 22 | *LB S. 57*<https://www.google.de/#q=madsen+shoppen+gehn> |
| **154.** | Eine Textvorlage aufgrund der Kenntnis der inhaltlichen und formalen Struktur angemessen ausgestalten | G 18 | *LB S. 57-58./ 5-6.*WerbebroschüreFrage- Antwort- Spiel*AB S. 65/ 2*Schlangen und Leitern- Würfelspiel |
| **155** | In dialogischen Kommunikationssituationen seine/ ihre Meinung, Zustimmung, Zweifel/ Unsicherheit und Ablehnung formulieren | G 19 | *AB 4-5*SchlangentextLückendialog*LB S. 58-59/ 3.*Zickzackdialog |
| **156.** | *Christine Nöstlinger: Über das Glück im Handel**LB S. 59*Altersgerechte, kurze Texte der deutschen Literatur selbstständig lesen, deren Inhalt zusammenfassen | Li 23 | *LB S. 59-60./6.*Nacherzählen |
| **157.** | *Roman Herberth: Ein besonderer Einkauf**LB S. 60*Altersgerechte, kurze Texte der deutschen Literatur selbstständig lesen, deren Inhalt zusammenfassen | Li 24 | *LB S. 60/7.*Kreatives Schreiben |
| **158.** | Schriftliche Kontrolle | G 20 |  |
|  | **159.** | *Leo Lionni: Swimmy**AB Anhang 6*Altersgerechte, kurze Texte der deutschen Literatur selbstständig lesen, deren Inhalt zusammenfassen | Li 25 | *LB S. 60/8.*Schlagzeilen- Ratespiel*AB 6*Tonausfall |
| **160.** | Das Wesentliche literarischer Texte verstehen und aufgabenorientiert anwenden | Li 26 | AB 7-9 |
| **161.** | Altersgerechtes Hörspiel, Musical ansehen  | Li 27 | <https://www.youtube.com/watch?v=4InwRDybW1s><https://www.youtube.com/watch?v=MqGSWyKx9MM><https://www.youtube.com/watch?v=UAJx25jB78M> |
| **162.** | Altersgerechtes Hörspiel, Musical vortragen | Li 28 | Rollengestaltung |
| **163.** | Lineare Texte ergänzen, weiterentwickeln, umgestalten bzw. szenisch gestalten | G 21 | Szenisches Darstellen |
| **164.** | Das kann ich schon!(Zusammenfassende Übungen) | Li 29 |  |
| **165.** | Schriftliche Kontrolle | Li 30 |  |
| **166.** | Mündliche Kontrolle | Li 31 |  |
| **Sprachrichtigkeit**Morphologie und Syntax(Kasus der Substantive; Präpositionen) | **167.** | Zur Beschreibung bekannter morphologischer Strukturen grundlegende grammatische Termini verwenden | Spr. 23 | Memory |
| **168.** | Häufig gebrauchte morphologische und syntaktische Strukturen nachbilden und weitgehend korrekt anwenden | Spr. 24 | LückentextSatzbaukasten |
| **169.** | PC und Internet mit deutschsprachigen Programmen zum Spracherwerb benutzen | I 24 | <http://www.grundschulkoenig.de/deutsch/4-klasse/die-4-faelle><http://www.poekl-net.at/deutsch/Grammatik/FAELLE4.pdf> |
| **170.** | PC und Internet mit deutschsprachigen Programmen zum Spracherwerb benutzen | I 25 | <https://www.schlaukopf.de/realschule/klasse5/deutsch/vierfaelle.htm> |
| **171.** | PC und Internet mit deutschsprachigen Programmen zum Spracherwerb benutzen | V 25 | <http://online-lernen.levrai.de/deutsch-uebungen/grammatik_5_7/15_vier_faelle_kasus/a_vier_faelle_kasus_bestimmen.htm><http://www.palkan.de/d-kasus-uebung.htm> |
| **172.** | Häufig gebrauchte morphologische und syntaktische Strukturen nachbilden und weitgehend korrekt anwenden | Spr.25 | Stationenspiel Teil 1 |
| **173.** | Authentische Lesetexte zu verschiedenen Themenkreisen | La 34 | Stationenspiel Teil 2 |
| **174.** | Schriftliche Kontrolle | G 22 |  |
| **Literatur**Erzählungen | **175.** | Wortschatz zu Wortfamilien gruppieren | M 10 | LB S. 63AB 1-2SynonymenrätselBild- Text- ZuordnungIllustration |
|  | **176.** | Redenarten/Redewendungen und Sprichwörter | Li 32 | *LB S. 63-64./1-4.*QuatschsätzeUmschreibungSituationsspiel |
|  | **177.** | Freiherr Karl Friedrich Hieronymus von Münchhausen | La 35 | *LB S. 64/5.*ZeitmaschineReportage |
|  | **178.** | *Das Pferd auf dem Kirchturm LB S. 65*Altersgerechte, kurze Texte der deutschen Literatur lesen, deren Inhalt verstehen und zusammenfassen | Li 33 | *LB S. 65*Staffellesen |
|  | **179.** | Kurze epische und lyrische Werke selbstständig lesen und ihre Gattungsmerkmale nennen | Li 34 | *LB S. 65/8.*Gattungsmerkmale markieren*AB 3-4*Richtig- falsch SätzeSchlangentext |
|  | **180.** | Das kann ich schon!(Zusammenfassende Übungen) | Li 35 | *AB S. 69/1-3* |